

علاوہ غور و فکر کا عنصر شامل ہو تا ہے، یہ کتاب بھی اسی جذبہ سے لکھی گئی اور بڑی مفید و مستعمل ہے۔

جائے کہ من بوم - مرتبہ جناب شورش کاشمیری نقیض متوسط کاغذ عمدہ کتابت

۲۱۲ صفحات ۲۱۲ مجلد سے گرد پوش قیمت بچہ - پتہ: مطبوعات چٹان بیگم ڈوڈ، لاہور

سے مراسلت کا سلسلہ شروع ہوا تو سب سے پہلے وہاں کے ممتاز مصنف: شہو شاعر، نامور عارف

بڑے قدر واد جناب شورش کاشمیری نے اپنی کتابوں کا سٹا - فٹہ و ارچان ارسال کیا،

یہ پہلے انکی کتابوں میں سے اس کتاب کا انتخاب کیا جا رہا ہے حسین انکے مقدس سفر حج کی ذرا

ماہی ۱۹۶۹ء میں ہوائی جہاز سے حج کا سفر کیا، چودہ دنوں تک انکو بیت اللہ، بارگاہ رسالت

باریابی کی سعادت یسرائی، ان کا دل خدا کی عظمت، اسلام کی محبت، رسول کی عقید اور

سے سرشار اور طبیعت بڑی حساس اور بچپن سے اس لیے حرمین اور مقدس مقامات میں حاضری کے

بیت طاری ہو گئی جسکی پیدہ تصویر اس کتاب میں ملتی ہے، ہر مقام پر انکو قرن اول کے واقعات

راہ انداز میں لکھ کر عربوں اور مسلمانوں کی موجودہ حالت کا بھی جائزہ لیا ہے، انکو مکہ میں کھجور اور زرا

راہ انداز کے علاوہ ہر طرف یورپ کا مال نظر آیا، وہ یہودیوں کے قبل اول کے لے اڑنے اور نصاریٰ کے

لے اور عربوں کے طیش کے ختم ہو جانے اور عیش میں مبتلا ہو جانے کا ذکر کر کے بھی اسکا بار بوسے ہیں

مقدس مقامات بارہ میں رہنے کا مذہب سے سخت لہجہ میں ذکر ہے، اگر نیکو شہر شہر چٹان کی فطاعت کا بھی

من اوقات شریعت کے حالات و عقیدت و محبت جذبات کی تہ کے نیچے دیکھ رہے ہیں، اس پر انھیں محبت

۱۰ سال ۱۰ سال آتا شریف ایمانے اور عبادت کرنے کا ذکر ہے، حالانکہ ان کے ۱۰ سال کی عمر میں وہاں جا کر

آٹھ، یہ کتاب شورش جناب کے مخصوص انشا پر انداز بیان کا نمونہ ہے، اسکے مطالعہ سے نااضل

نے کہ گئیذیات اور جذباتی نمونہ اور سرشار پائیں گے، کتاب کے نام میں بھی بڑی دل آویز اور بڑا مطلب

مقامات کی تصویر پر ہے، یہی کتاب ہے

جلد ۱۱۵ ماہ اپریل ۱۹۷۵ء مطابق ماہ ربیع الثانی ۱۳۹۵ھ

مضامین

نذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۳۲-۲۳۳

مقالات

ہندوستان کے عہد ماضی میں مسلمان حکمرانوں

۲۳۵-۲۳۶

کی مذہبی روداداری

افغانی ہند کی شرعی حیثیت

جناب نور الحسن صاحب راشد ۲۹۲-۲۹۹

(کاغذ صلیبی)

(چند قدیم تحریریں)

جامع مسجد برہان پور کے کتبات

جناب مولوی حسین الدین صاحب ۳۰۳-۳۰۹

استاذ اردو و فارسی سیواسہ کالج

(فتح اسیر گڑھ کا کتبہ)

(برہان پور)

قبرص (سائپرس)

محمد اقبال ندوی ناظر کتب خانہ دارالمنین ۲۰۵

ادبیات

یاد اقبال

جناب پروفیسر سید حسن صاحب ۳۱۳-۳۱۵

تہمد پٹنہ

غزل

جناب چندر پرکاش صاحب ۳۱۵-

جوہر بھنوری

مطبوعات جدیدہ

ص ۱۱

۳۲۰-۳۲۱

شذرت

پیر ۱۹ء کو سودی عرب کے شاہ فیصل شہید کر دیئے گئے، اس حادثہ جانکاہ سے اسلامی
 دہ دھم کا ایک بادل اُمنڈ پڑا کہ آہ! اسلام کا پاسبان، اسلامی حمیت و غیرت کا نگہبان
 تے دیکھا نکت کا حدی خوان نہیں رہا، اسلامی زندگی کی قوت پنہاں کو آشکارا مسلمانوں
 عزائم کو بیدار، اور ان کی نگاہوں کو تلواریں کرنے والا جاتا رہا،

کے بعد بڑی مشکل سے اسلامی دنیا میں ایک دیدہ و رسیدا ہوا جس کے مقاصد عظیم تھے
 مغربیوں کے لئے انوار تھیں اسلام کے اس بفل حریت نے صرف گیارہ سال حکومت کی مگر
 اسلامی تاریخ کے زریں باب بن کر رہیں گے سودی عرب دنیا کے متمول ترین ملکوں کی صف میں
 اور مدینہ منورہ کو سج و سج کر فردوس نگاہ بنا دیا، پٹرول کو جنگی اسلحہ سے زیادہ مملکت تسلیم کر لے
 گا کو بھی اپنے سامنے جھکے پر مجبور کیا، حاتم طائی کی انسانی سخاوت کی شہرت کو اند کر کے عربوں
 سے سر بلند اور سرخیز کیا، پچھڑے ہوئے مسلمان ملکوں کی دست گیری کر کے ان کو آگے بڑھنے کا
 اسلامی سکرٹیرٹ اسلامی خبر کھینچی اور اسلامی سربراہ کا نفرنس کی روح رواں بن کر غیہ و شہام
 تے سینے میں رکھنے والے اخوت کا بیان اور محبت کی زبان بن کر دہر کو اسم محمد سے اجالا کر دیں اور جب
 کی شیرازہ بندی پھرتے ہو رہی تھی تو آیات الہی کے اس نگہبان کو اللہ تبارک تعالیٰ نے اپنی مہمالت
 جہاں ہر رنج و غم سے کہے ہو گئے، اب تو ہی بتائیں مسلمان کہ صحر جائے،

ہر کہ مسلم دنیا بڑی اس سال اپنے کانوینشن میں مولانا عبدالمجید دریابادی اور پروفیسر رشید احمد
 ری وکیس ڈگری کا اعزاز بڑھانا چاہتی ہوئی دونوں عظیم شخصیتیں قسم کے اعزاز سے بالآخر
 تیاران کی جانی پہچانی عظمت میں، خداوند کریم کے کانوینشن کی طرف سے ان کو
 کے حلقہ میں ایک فرد ضرور ہے،

مولانا عبدالمجید دریابادی تقریباً ہتر سال سے اپنے قلم کا جوہر دکھا رہے ہیں اس قلم کی مختصر سرگزشت یہ
 کہیں ہی میں یہ جوان ہو گیا جوانی میں انھوں کا مد مقابل بن گیا اور بڑھاپے میں علم و فن کا فرما تسلیم کر لیا گیا موقوف
 شہر کے ہنگاموں سے دھماکے قصبہ میں اپنے فن کا تخت طالع بنایا اسی پر جلوہ افروز ہو کر اپنے قلم کو صحت کا مینا نکھا رہا
 پندتا خود قلم ان کو کورنش بجا لاکر زمین بوس ہوتا رہا ان کی صاحبزادی علم اور کتب میں زیادہ سزا دیں و قیروں کی صفوں
 میں نمایاں طور پر دکھائی دیں انھوں نے لکھا کہ بھی لکھا بھی تیر و خدنگ کا وار بھی رجز بھی مچلش مڑا بھی اور خوب
 انھوں نے فلسفی، ہر نفسیات مترجم مقالہ نگار نقاد، غم گسار صحافی، جی گذار دوست و فاشا و مرید علم اخلاق اور مفسر
 قرآن بن کر اپنی تحریر میں بڑی رنگارنگی پیدا کی جو کبھی سندس صبا بن کر آگے بڑھ کر گھلانی کبھی موجِ حرام بڑھ کر
 گل کرتی کبھی قلب گرائی اور کبھی رنج کو تڑپاتی رہی اور جب ان پر خاتمہ باخیر کا جذبہ غلامی ہوا تو تفسیر کلام پاک
 لکھنے بیٹھے اور اس کو کئی نئے تحقیق مسمارت بنا دیا، جو ان کے لئے تو شہ آخت بھیجا ہے،

ان کی تحریروں کے ایجاز کی معجز طرازی بلاغت کی سرکاری نصاحت کی تازگی اور سلاست کی بیکاری
 اور کتبہ پار ہیں ان کے ترجموں میں جو بکے دیئے گئے تھے ان میں جو فن کا ہی دور ضرور آ رہا ہے
 ان کے وہاں شرکت غیرت، ان کے یہ انھوں نے اپنے مترخوں اور خصوصاً مذہب و پرانی قدوں کے غیظوں کے گلے کو پانی
 نانی چھلنی کیا تو عقیدت و محبت کے اظہار میں پائیں سوزی اور لنواری کے جلوہ بھی دکھائے اظہار حق میں ان کی جرات
 بے باکی بلکہ شہر باری کی بڑی شہرت ہوئی انھوں نے اپنے چند جتنے پھر کے جملوں اور خصوصاً طرحد ۱۱ سرخوش جو کلام
 بڑے بڑے مقالہ نگار اور کالم نویس نے اپنی تحریروں سے نہیں لے سکے ان کی تفسیر دیدہ وری اور طبائی کے آثار و توجہ
 سے برابر جملاتی رہی وہ اپنی آخری عمر میں خوش ہو گئے کہ علم ادب و فن کا ایک گھزار لگا کر چھ مسلم دنیا بڑی ان کی
 قدروان ذکر کی تو کس کی کرتی،

پروفیسر رشید احمد صدیقی معلوم نہیں کتنے اہل علم کے گلے میں ڈاکڑی کی ڈگریوں کے ہار ڈال چکے ہیں اب مسلم
 دنیا بڑی اپنی اعلیٰ ترین ڈگری کا ہار ان کو پہنا کر اپنی زینت بڑھائی ان کی گٹھ بند بڑی ان کو سنوار رہی ہے تو
 انھوں نے بھی اس کو سنوارا جو ان کا قلم اس کے ذکر میں دجا آفریں دھن کر تا ہوا کتا رہا، ہم ان کے ہیں ہمارا چھپا کیا

اُن کے ہر بن برے انا العلیٰ گڈھ کی صدابند ہوتی رہی ہے، اسی کے نظارہ جہاں
سے اپنی رعنائی خیال کی جنت بنا رکھی ہے،

زبان داد کے رضوان بن کر آئے، تو پہلے یہاں بقول انہی کے اعلیٰ کو پانے اور اپنی
مدد کی روح کو جگا کر اپنے طلبہ کے لئے خضر راہ بنے اُن کی نظریں وسعت فکر میں جتا دیا اور قلب

کوشش کی اور حبیب کے پیانہ و مہتاب سے سرشار ہو کر اپنے قلم کی گل افشانی کی ابتدا کی تو طہریات
کی اور زندگی کی توانائی عطا کی جس سے ذہن کو صفائی اور خیال کو تخیلی مٹی اپنے چمچر داؤد مہا
رہی سے الگ ہو کر انھوں نے اس صنف کو حسی اور فنی سطح پر لیجا کر چھوڑا، اس سے آگے

جائے گا، بچوں کیلئے کچھ لکھا تو اُن کی ساری تحریریں لغت کی پھولدار اور محبت کا آئینہ
معارف پر آئینہ بن گئے تو اپنے ساتھ اپنے ناظرین کو بھی طوفان غم سے زیر کر دیا،

ان میں شریک ہو کر تو خود ایک عین بن گئے، اُن کی تحریریں دامن باغیاں اور کیف
نی سے بے زار اور حال سے مایوس ہونے کے بجائے دونوں کی غفلت کا رس پھوٹا

اس کے پھوٹنے کا درس دیا، اُن کا خیال ہے کہ جدید اردو میں ان تمام صالح

وہ گری ملتی ہے جن سے خود علی گڑھ عبارت ہے، مگر اس دل کشی، اور

کے یوسف وہ خود بنے رہے، ان کی تحریروں میں روشن ضمیری خیر اندیشی

راہنمائی و ندرت بیان کے حسن کی چھٹکی ہوئی چاندنی ہے وہ جدید اردو کی ایک عظمت

ہے اعزاز ہی ڈگری پانے میں اُن سے زیادہ کون حق دار ہو سکتا تھا، یونیورسٹی

ایہ ڈگری دے کر اپنا حق ادا نہیں تو ضرور ادا کر دے گی، مگر اس کے دینے

میں اس چو پاتی رہے گا

مقالہ

ہندوستان کے عہد ماضی میں مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

از سید صباح الدین عبد الرحمن

(۳)

ہندوستان کے معاشرتی حالات کے مطالعہ میں ہندوؤں کے معاشرتی حالات کا بھی بہت ہی خوشگوار

مطالعہ میں مہر و محبت کی فضا تجزیہ ہے جس میں مہر و محبت اور اہتمام و تنظیم کی بڑی اچھی فضا ہے، ان ہی باتوں

مقابلہ ہو کر پروفیسر سنیتی کمار چٹرجی نے لکھا ہے کہ وہ اپنے مذہبی عقیدہ کی وجہ سے ایسے لوگوں کو نظر انداز کرنا پسند نہیں

کرتا تھا جو دوسرے ماحول اور فضا میں پھلے اور پھولے، اسکی یہ رواداری، بے نقص بلکہ بے لاگ پن ایسا و

ہے جس کے لیے ہندوؤں کو اس کا ممنون ہونا چاہیے اور علمی دنیا بھی اسکی شکر گزار ہے، اسکی یہ خوبی لیاقت و

صلاحیت سے زیادہ قیمتی ہے، (البیرونی یادگار جلد ایم اے سوسائٹی، کلکتہ، ص ۸۳) البیرونی نے ہندو مسلمانوں

کی بیگانگی دور کرنے کی کوشش میں عربی جاننے والوں کیلئے سنسکرت سے اور سنسکرت جاننے والوں کیلئے عربی

سے کتابیں بھی ترجمہ کیں جنکی ایک لمبی فہرست ہے، ان ہی میں پانچویں اور دسویں مہر کی کتاب لکھو جائے گی کہ بھی

ترجمہ کیے قانون مسعودی میں ہندوستان کے قیمتی پتھروں اور اس کے شہروں کے طوں بلد اور عرض بلد کا

بڑا فائدہ مطالعہ ہے، اس سے اس کے ملک کی محبت کا اظہار ہوتا ہے،

البیرونی نے ہندوؤں کی معاشرتی زندگی کی بھی بڑی حقیقت پسند اور تصویر کشی ہے، اس سے یہ بھی

اندازہ ہو گا کہ آج سے تقریباً ایک ہزار برس پہلے ہندوستان کی جو معاشرت تھی اس میں سے اب تک کیا چیزیں

ہیں اور کن کن چیزوں میں تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔

لے تو ہندوؤں پر عام تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ وہ غیروں کو لمبھ یعنی ناپاک سمجھنے کی وجہ سے ان سے ملنا جلنا، شادی بیاہ کرنا، ان کے قریب جانا یا ساتھ کھانا جانا نہیں سمجھتے، البیرونی نے اس کے مضرت رساں پہلوؤں کی یہ کیا ہے کہ اس طرح ہندوؤں میں کسی شخص کو جو ان کی قوم سے نہیں ہے ہونے کی رغبت اور ان کے دین کی طرف میلان رکھتا ہے، اپنے اندر دخل دیت نہیں، (عربی ص ۱۰ اردو ترجمہ جلد اول ص ۱۶)

پلو | البیرونی نے ہندوؤں کی معاشرتی زندگی کی تفصیلات بیان کرنے میں یہ ہے کہ یہ لوگ بال نہیں منڈاتے، ان کی اعلیٰ حالت گرمی کی شدت سے بال اس لیے نہیں منڈاتے کہ کھلا رہنے سے سر پر گرمی نہ چڑھ جائے، اس لیے اس کی چوٹیاں گوندھ لیتے ہیں، بال نہ منڈانے یا ڈھکی کی کاررواج عام رہا ہو گا، ممکن ہے کہ یہ دونوں باتیں کسی نہ کسی گروہ میں پھر معلوم نہیں کس گروہ کے متعلق اس نے یہ لکھا ہے کہ کئے رہنے پر فخر فن بڑھاتے رہتے ہیں، اس لیے کہ ناخن کے ساتھ محنت طلب کام اور اس لیے بھی کہ اس سے سر کھانے اور جوں مارنے میں آرام ملتا ہے۔ اور اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۲ آج یہ پتہ چلنا مشکل ہے کہ کون سا گروہ لکھا جس کے لیے وہ ناخن بڑھایا کرتے تھے،

پینے کے آداب | ہندوؤں کے کھانے پینے کے آداب کے متعلق بھی معلوم ہندو گوبر کے دسترخوان پر اکیلے بیٹھ کر کھاتے ہیں، گوبر کے دسترخوان

سے مراد شاید چمکے کے گوبر سے لپائی ہو، جواب تک کہیں کہیں ہوتی رہتی ہے، اس کے بعد وہ تحریر کرتا ہے کہ جو کھانا بچ جاتا ہے اس کو دوسری دفعہ استعمال نہیں کرتے اور جس برتن میں کھاتے ہیں، اگر وہ مٹی کا ہو تو اس کو پھینک دیتے ہیں، (عربی ص ۸۹ اردو ترجمہ ص ۲۳۰) یہ عادت تو اب تک جاری ہے، پان کھانے کی عادت بھی ہندوستان میں بڑی پرانی ہے، اس لیے لکھتا ہے کہ پان چونہ کے ساتھ کھا کر اور سپاری چبا کر دانٹوں کو سرخ کرتے ہیں، (عربی ص ۸۹ اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۳۰) اس کے بعد البیرونی لکھتا ہے، نمار منہ شراب پیتے ہیں، اس کے بعد کھانا کھاتے ہیں، گائے کا پیشاب حقوڑا حقوڑا پیتے ہیں، اس کا گوشت نہیں کھاتے، (عربی ص ۸۹ اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۳۰) گائے کا پیشاب پینے کا تو شاید عام رواج نہ رہا ہو، بعض نہجی مراکم کے موقع پر شاید پیا جاتا ہو، جگر کے مرض بھی اس کو دوا کے طور پر اکثر استعمال کرتے ہیں، ہندوؤں کا لباس | لباس کے متعلق لکھتا ہے "عمارہ کو سرد ال یعنی دھوتی بناتے ہیں، جو شخص لباس میں اختصار کرتا ہے وہ دوانگل کی دھجی پر قناعت کرتا ہے، جس کو وہ دودھا سے ستر پر باندھ لیتا ہے، (عربی ص ۸۹ اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۳۰) اس آخری ٹکڑے سے لنگوٹی کی طرٹ اشارہ ہے جو کہیں کہیں اب تک استعمال ہوتی ہے، اس کے بعد جس لباس کی تفصیل ہو اس کی نوعیت سمجھ میں نہیں آتی، کیونکہ ایسا لباس اب کسی طبقہ میں نہیں دکھائی دیتا، یا شاید اس زمانہ میں سرد پہاڑی علاقوں میں پہنا جاتا ہو، روٹی کے دگلے تو ابھی تک پہنے جاتے ہیں، البیرونی لکھتا ہے "جو زیادتی کرتا ہے وہ ایسے سرد ایل (ہنگا) پہنتا ہے جس میں اتنی روٹی بھری رہتی ہے جو کسی لحاف کے لیے کافی ہو، پھر وہ ایسا جھول پہنتا جس کے چاک ایسے بند ہوتے ہیں کہ ان سے دونوں پانوں باہر نہیں نکلے اور ان کی گھنڈی پیچھے کی طرف ہوتی ہے، اس کے بعد جن ملبوسات کا ذکر ہے وہ واضح ہیں، صدری (سینہ

ل (پانچامہ) سے زیادہ مشابہ ہوتے ہیں، ان کی بندش گھنڈیوں کے ساتھ
 کرتے کے دامنوں میں دائیں اور بائیں چاک رکھتے ہیں جو ہر مقدار
 اس کو پست ڈلیوں کی طرف سے قدم کی طرف موڑ کر پہناتا ہے (عربی ص ۲۴۰-۲۴۱)
 اس کے بعد ہے کہ مرد عورتوں جیسا لباس پہنتے ہیں، رنگوں کا استعمال
 میں آویزے، ہاتھوں میں کنگن، کنگلیوں اور پانوں کی انگلیوں میں
 بیاں پہنتے ہیں (عربی ص ۸۹ اردو ترجمہ جلد ۲ ص ۲۴۰-۲۴۱) عورتوں
 اور غالباً رنگین دھوتیاں ہوں، مردوں کا آویزے اور کنگن پہننا تو بعض
 انیسویں صدی تک بھی جاری رہا، اور اب بھی کہیں کہیں پہنے جاتے ہیں،
 بیوں میں انگوٹھیاں تو اب بھی پہنی جاتی ہیں، البتہ پانوں کی انگلیوں
 دھتیاں نہیں پہنتے۔

اہمیت | البیرونی کے اس بیان سے کہ مرد عورتوں سے انتظام اور جوام
 میں مشورہ لیتے ہیں (عربی ص ۹۰ اردو ترجمہ جلد ۲ ص ۲۴۱) ظاہر ہوتا ہے
 بھی معاشرہ میں عورتوں کی کافی اہمیت تھی، البتہ البیرونی کی یہ بات محل نظر
 میں چھوٹے کو ترجیح دیتے ہیں خصوصاً پورب کے علاقہ میں، یہ سمجھ کر کہ
 شہوت غالبہ سے پیدا ہوتا ہے، اور چھوٹے کا وجود ارادے، فکر
 حاصل ہوتا ہے (عربی ص ۹۰ اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۴۲) کیونکہ ہندوستان
 میں شروع سے اب تک بڑے لڑکے ہی کی اہمیت زیادہ رہی ہے اور حکمران
 وہی اصلی وراثت سمجھا جاتا ہے۔

ت کا معاملہ | البیرونی کا مشاہدہ براگرا تھا، وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی نظر

رکھتا، چپنا بچ لکھتا ہے کہ ہندو مصافحہ میں ہاتھ کو پشت دست کی طرف سے پکڑتے ہیں،
 گھر کے اندر آنے کے لیے اجازت نہیں طلب کرتے، مگر باہر اجازت کے بغیر نہیں جاتے،
 مجلسوں میں چار زانو بیٹھتے ہیں، بڑوں کے ادب کے بغیر حق کو پھینکتے رہتے ہیں، ان کے
 سامنے جوں مارتے رہتے ہیں، چھینک کو منحوس سمجھتے ہیں، جولا ہے کونا پاک سمجھتے
 ہیں لیکن حجام کو اور اس شخص کو جو مرتے ہوئے جانوروں کو اجرت لے کر ڈبا کے یا جلانے
 مار ڈالتا پاک سمجھتے ہیں (عربی ص ۹۰ اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۴۲) اس اقتباس میں جولا ہے کو
 پاک سمجھنے کی روایت تو کچھ مشکوک معلوم ہوتی ہے،

ابتدائی نوخت و خواند کے طریقے | لڑکے اس زمانہ میں گتھی پر جس طرح لکھتے اس کا رواج اب تک
 جاری ہے، البیرونی دیکھ پ طریقہ پر لکھتا ہے کہ لڑکوں کے لیے کتب کی تختیوں کو سیاہ
 رنگواتے ہیں، اس کے عرض میں نہیں بلکہ طول میں سفیدی سے بائیں طرف سے دائیں طرف
 لکھواتے ہیں، گویا ذیل کا شعر شاعر نے ان ہی کی شان میں کہا ہے،

”کوئی لکھنے والا ایسا بھی ہے جس کا کاغذ کوئلہ کی طرح سیاہ ہے، اس میں اس کا تسلیم

سفیدی سے لکھتا ہے، گویا وہ رات میں روز روشن کو لکھتا ہے، وہ اس کو تانا بونا

بتا نہیں ہے (عربی ص ۹۰ اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۴۳)

البیرونی کا یہ بیان بھی موجودہ ذوق سے کچھ مختلف ہے۔

کتاب کا نام آخر میں خاتے پر لکھتے ہیں، ابتدائے کتاب میں شروع میں نہیں لکھتے،
 اپنی زبان کے اسماء کو نوٹ بنا کر اس میں عظمت پیدا کرتے ہیں جس طرح اہل عرب تصنیف
 بنا کر عظمت پیدا کرتے ہیں (عربی ص ۹۰ اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۴۳)

ہندوؤں کے کھیل | وہ کھیلوں میں چوسرا اور شطرنج کا ذکر کرتا ہے، چوسر کے متعلق لکھتا ہے کہ

ہیں، لیکن پانسہ دونوں کے درمیان تیسرا شخص پھینکتا ہے، اس زمانہ میں اس نے
کا جو طریقہ بتایا ہے وہ آج سے بالکل ہی مختلف ہے، اس کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے
رادی مل کر دو پانسے کے ذریعہ کھیلے تھے جو بساط کے گرد درجہ شکل میں بیٹھ جاتے تھے،
اپنے درمیان دونوں پانسے پھینکا کرتے ہیں، پانسے کے عدد سے ہرے چلایا جاتا تھا
علیحدہ علیحدہ عدد مقرر تھے، (عربی ص ۹۰ اردو ترجمہ ص ۲۴۳-۲۴۴)

سیاتی مطالعہ | البیرونی ہندوؤں کا نفسیاتی مطالعہ کر کے اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ
میں طبیعت کی مخالفت داخل ہے، اور اس کی دلیل یہ دیتا ہے کہ ہم نے کسی
جو اسلامی ملکوں میں بنایا ہو اور اس ملک والوں کے طریقہ کا مشاق نہ ہو، ایسا
بنے آقا کے سامنے ہمیشہ کھڑا دل اس کے اصلی وضع کے خلاف یعنی دائیں پاؤں
کے لیے ڈرکھتا ہو، کپڑا الٹا نہ کرتا ہو، فرش الٹا نہ بچھاتا ہو، اور اسی قسم کی
یا، اس کا سبب یہی ہے کہ اس کی فطرت میں طبیعت کی مخالفت ہو (عربی ص ۲۴۶)
یہ ضروری نہیں کہ البیرونی کے اس نتیجہ کو صحیح سمجھا جائے۔

سیا بنانے | البیرونی نے اپنی کتاب کے ۴ اویں باب میں اس زمانہ کے ہندوؤں
کا طریقہ کے کیمیا بنانے، رسائیں کے فن اور جھاڑ پھونک سے متعلق مملو
اس نے ان علوم کو اہمیت نہیں دی ہے اور ان کی بنیاد جہالت پر قرار
دی اس سلسلہ میں بہت سے دلچسپ واقعات قلم بند کیے ہیں، کیمیا کو وہ جادو
کہتا ہے، لکھتا ہے کہ اس فن کے جاننے والے اس کو چھپانے کا بڑا اہتمام
کو ایک بے بنیاد علم سمجھنے کے باوجود اس نے اس مشہور افسانہ کا بھی ذکر کیا
ہر ہوتا ہے کہ کیمیا کے اثر سے ایک چرواہے کا ایک کتا اور ایک سادھو سزا بٹا

رسائیں کے متعلق اس کا بیان ہے کہ ریڑھی بوٹیوں سے تیار کیا جاتا ہے جس کو کھا کر ماکوس
رضی شفا یاب اور بوڑھے بالکل جوان ہو جاتے ہیں، اور ان کی عمر بہت طویل ہو جاتی ہے،
البرونی اس فن کی تفصیل لکھ کر یہ بھی تحریر کرتا ہے کہ رسائیں کی حرص میں جاہل راجہ
مردم بچوں کو بے تکلف آگ میں جھونکوا دیتے تھے، (عربی ص ۹۴ اردو ترجمہ جلد اول ص ۳۵۶)
جھاڑ پھونک کے سلسلہ میں رقم طراز ہے کہ جھاڑ زیادہ تر اس شخص کے لیے ہوتی ہے
جس کو سانپ بھونپنے کا شوق ہو، اس بارہ میں یہ لوگ اس قدر مبالغہ کرتے ہیں کہ ایک شخص نے
خود ہم سے کہا کہ اس نے ایک مردے کو جو سانپ کے کاٹے سے مر اٹھا، دیکھا کہ مرنے کے بعد اسکو
جھاڑ لگایا اور وہ جی اٹھا، اور دنیا میں زندہ اور دوسروں کی طرح چلتا پھرتا رہا (عربی
اردو ترجمہ جلد اول ص ۲۵۸)۔ البیرونی کو خود جھاڑ پھونک پر اعتقاد نہیں تھا، لیکن
اس کے بعض واقعات کی تفصیل مزے لے لے کر لکھی ہے۔

برہمن کی زندگی کا گہرا مطالعہ | البیرونی کے یہ تمام بیانات ہندوؤں کے عوام سے متعلق ہیں، اسکے
بعد ہندوؤں کی چاروں ذات برہمن، چھتری، ویش اور شود کی معاشرتی زندگی کی بھی علیحدہ
علحدہ تصویریں کھینچی ہیں، برہمن کی زندگی کا مطالعہ بشن پران کی مدد سے کیا ہے، اور اس کے
فلت دور کی تفصیلات بڑے احترام سے لکھی ہیں، جو اجمالاً یہ ہیں، اس سے اندازہ ہو گا کہ
برہمن کی معاشرت ایک نہایت ہی معاشرت تھی، یعنی ان کی معاشرت ان کے مذہب کے الگ نہ تھی،
کتاب کے باب ۶۳ میں ہے کہ برہمن کی زندگی کے چار دور ہوتے ہیں، پہلا آٹھ سال کی
عمر ختم ہوتا ہے، جب وہ آٹھ سال کا ہوتا ہے تو برہمن جمع ہو کر اس کی کمر میں زنا، باندھے
ہیں، اور گلے میں ایک جوڑا جھجی یعنی جنید پہناتے ہیں، جو بٹے ہوئے دھاگے کا ہوتا ہے، ایک
جنیو بایں کا ندھے پر رکھ کر دائیں نعل کے میچے لے آیا جاتا ہے، یہ کپڑے کا بنا ہوا ہوتا ہے جنیو

ایک لکڑی برہمن بیچے کے ہاتھ میں دی جاتی ہے جس کو وہ پکڑے رہتا ہے، پھر وہ گھاس
 اس کے دائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پھنائی جاتی ہے، یہ انگوٹھی سپر کہلاتی ہے، اس
 رتی ہے کہ اس کے ہاتھ سے جو کچھ دیا جائے گا اس میں برکت ہوگی، جنیو کی
 ہوتی ہے، برہمن کسی حال میں بھی اس کو جدا نہیں کر سکتا، اگر کبھی اتار دے
 ہے، اور سو برت رکھے یا صدقے کا کفارہ ادا کیے بغیر پاک نہیں ہو سکتا
 ۲۵ ویں سال اور بعض کے نزدیک ۳۸ سال تک زہد اختیار کر لے
 تخت و ریاضت کرتا ہے، جا بجا گھومتا رہتا ہے، دن رات کسی گرو
 اس کے لیے رہتا ضروری ہے، بید اور اس کی تفسیر کو سیکھنا بھی
 زمی ہے، روزانہ تین بار غسل کرنے کا عادی ہوتا ہے، صبح شام دو بول
 پوجا کرتا ہے، پھر استاد کے پاس جا کر سرسجود ہوتا ہے، ایک دن پنج کر کے
 ہے، گوشت مطلق نہیں کھاتا ہے، اگر وہ گھر پر جب رہتا ہے تو وہاں
 مرتبہ دو پر یا شام کے وقت پانچ گھروں سے بھیک مانگنے باہر نکلتا
 ہے پہلے اس کو استاد کے سامنے لا کر رکھ دیتا ہے، وہ کچھ تو اپنے لیے پسند
 اس کو دیدیتا ہے، آگ کی پوجا کے لیے بلاس اور دروب کے درختوں کی
 ہوتا ہے، ۲۵ سال کے بعد وہ اپنی زندگی کے دوسرے دور میں داخل
 اس اور بعض کے نزدیک ستر سال تک باقی رہتا ہے، اس دور میں اس کو
 کرنے کی اجازت ملتی ہے، جس کے بعد وہ گھرسی کی زندگی اختیار کرتا ہے
 کی اجازت اس شرط پر ملتی ہے کہ اس کی نیت اولاد پیدا کرنے کے سوا
 کے لیے ایسی عورت سے بیاہ کرنا جائز نہیں جس کی عمر بارہ برس سے

زیادہ ہو، اس دور میں وہ اپنی معاش کے لیے برہمنوں اور پتھریوں کو تسلیم دیتا ہے، لیکن تعلیم و
 سلسلے میں اس کے لیے اجرت لینا جائز نہیں، وہ نذرانے لے سکتا ہے، وہ سو برت بنکر
 باوشاہوں اور رئیسوں سے بھی نذرانے قبول کر سکتا ہے، بشرطیکہ اس کے مانگنے میں اس کی
 طرف سے اصرار اور دینے والے کے لیے جبر نہ ہو، وہ مجبوری کی حالت میں کپڑے یا سپاری
 کی تجارت بھی کر سکتا ہے، لیکن تجارت میں دغا اور فریب بھی کرنا پڑتا ہے، اس لیے بہتر ہے کہ
 وہ اپنی تجارت کسی پیش کے ذریعہ کرے، اس کے لیے مویشی اور جامد اور کھنا یا سود سے
 فائدہ اٹھانا حرام ہے، نیل کا رنگ اس کے لیے ناپاک ہے، اگر اس کے بدن پر لگ جائے
 تو اس کے لیے غسل کرنا واجب ہے، اس کی زندگی کا تیسرا دور بچاس برس سے پچتریس یا بعض
 کے نزدیک نوے برس تک رہتا، اس دور میں وہ دنیا ترک کر دیتا ہے، بیوی بچوں کو چھوڑ کر
 جنگل کی راہ لیتا ہے، چھت کے بجائے آسمان کی چڑھتا رہتا ہے، درخت کے پتوں سے صرف ستر
 چھپاتے رکھتا ہے، زمین پر بستر کے بغیر سوتا ہے، اور صرف پھل، ساگ پات اور ان کی ٹہری
 کھاتا ہے، بال بڑھا لیتا ہے اور اس میں تیل نہیں لگاتا،

اس کی زندگی کا چوتھا دور آخری دور ہوتا ہے، اس دور میں وہ سرخ کپڑا پہنتا ہے
 ہاتھ میں سونٹا رکھتا ہے، برابر دھیان یعنی فکر میں رہتا ہے، قلب کو دشمنی اور ذہن کو حرص،
 ہوس، غضب سے پاک رکھتا ہے تاکہ وہ نجات ابدی حاصل کرے اور دنیا کی طرف رجوع نہ ہو، اس کو
 کسا دنیاوی کام سے سروکار نہیں ہوتا ہے، تراب کی خاطر کسی گاؤں میں جاتا ہے تو ایک دن سے
 زیادہ اس کے لیے ٹھہرنا جائز نہیں، شہر میں پانچ دن قیام کر سکتا ہے، اس قیام میں کوئی اس کو
 کوئی چیز دے تو اس میں سے دوسرے دن کے لیے کچھ باقی نہ رکھے۔

برہمن کے عام فرائض یہ ہیں کہ زندگی بھر نیک کام کرتا رہے، حد قدر دے اور حد قدر

نہ کچھ پڑھتا ہے۔ قربانیاں انجام دے۔ آگ کی نگرانی کرتا ہے، اس کو بچھنے، دوسرے کے بعد اسی میں جلایا جائے، اسی کا نام ہوم ہے، صبح کو اٹھ کر نہائے، تاکہ سوتے وقت سویرا رخ ڈھیلے ہو جانے سے جو نجاست پیدا ہو گئی ہو وہ ددر ہو جائے، نہسا کر لی طرف دونوں ہتھیلیوں کو جوڑ کر دونوں انگلیوں پر اپنی رسم کے مطابق سجدہ کرے تاکہ آفتاب ہی ان کے نزدیک قبلہ ہے، رخ دکھن کے علاوہ کوئی اور طرف ہو، طرف کوئی نیک کام نہیں کیا جاتا ہے، دوپہر کے وقت غسل کرنے سے ثواب حاصل ہوتا ہے۔ اس وقت بھی نہائے، شام کا وقت رات کے کھانے اور نماز کا وقت ہوتا ہے۔ شام کو بھی نہائے، گو دوپہر اور شام کا نہانا صبح کے نہانے کی طرح لازمی نہیں، گو صرف دو دفعہ کھانا چاہئے، دوپہر اور رات کے وقت جب وہ کھانے پر بیٹھ شخص خصوصاً اجنبی برہمنوں کے لیے صدقہ سکالے، کچھ جانوروں، چڑیوں، واسطے علیحدہ کرے، بقیہ خدا کا نام لے کر خود کھائے اور چونک جائے، وہ رات کے لیے باہر رکھ دیئے تاکہ جو بھی اس طرف سے گزرتا ہے، خواہ انسان ہو یا کو کھالے، برہمن کے کھانے پینے کا برتن بالکل علیحدہ ہو، اس کو ایسے ملک میں میں جہاں وہ گھاس پیدا نہیں ہوتی ہو جس کی انگلی وہ اپنی چھوٹی انگلی سے ادا جس کے اندر کالے بال کے برن نہ چرتے ہوں، گھر میں ہر کھانے والے برہمن کی جگہ لینی ہے ایسا جاتا ہے، اس کی شکل مرتب ہوتی ہے، کھانے کے بعد وہ دھویا اور لپٹا جاتا ہے، جو برہمن کے لیے پیاز، لہسن، کدو، کرکچن اور نامی جیسی ترکاریاں کھانا بالکل

عربی ص ۲۶۰-۲۶۱ اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۱۰-۳۱۱

کا مطالعہ | چھتری، بیش اور شودر کے معاشرتی حالات لکھنے میں البیرونی نے کچھ نخل

سے کام لیا ہے، شاید اس لیے کہ وہ برہمنوں سے زیادہ متاثر رہا ہو، لکھتا ہے کہ چھتری بید پڑھنا سیکھ سکتا ہے، لیکن اس کی تعلیم نہیں دے سکتا، وہ پران کے ان احکام کی بھی پابندی کر سکتا ہے، اس کا جو کاشاٹ ہوتا ہے، اس کے ذمہ حکومت کرنا اور لوگوں کی حمایت میں لڑنا ہے، جب وہ بارہ برس کا ہوتا ہے تو ایک جنیو میں دھاگے کا اور ایک موٹے کپڑے کا جنیو پہنایا جاتا ہے، (عربی ص ۲۶۰ اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۱۱)

بیش کے فرائض | بیش کا کام کاشتکاری، مکان بنانا، مویشی کی رکھوالی اور برہمنوں کی حاجتیں پوری کرنا ہے، اس کے لیے صرف دو دھاگے کا جنیو پہننا جائز ہے، (عربی ص ۲۶۰ اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۱۱)

شودر کی حیثیت | شودر کی حیثیت برہمن کے غلام کی ہے، اس کے لیے مالا جپنا، بید پڑھنا اور آگ کی قربانیاں کرنا منع ہے، اگر شودر یا بیش کے متعلق یہ ثابت ہو جائے کہ اس نے بید پڑھا تو برہمن کی اطلاع پر حاکم اس کی زبان کاٹ لیتا ہے، اہلیتہ اللہ کا ذکر اور نیک کام کرنا یا صدقہ دینا اس کے لیے منع نہیں ہے، وہ جنیو بھی پہن سکتا ہے، لیکن موٹے کپڑے کی ایک فرد سے زیادہ نہ ہو، (عربی ص ۲۶۱ اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۱۱-۳۱۲)

البیرونی کو اس تفریق سے دکھ پہنچا تھا، اس لیے خود ایک ہندو عالم کے ذریعہ سے اس کو یہ نکتہ کر غلط قرار دیا ہے کہ یہ سارا تفرقہ درجات کی کئی بیشی کا نتیجہ ہے، جس میں ایک شخص دوسرے کو سخر یا محکوم بنا لیتا ہے، ورنہ باس دیونے طالب نبات کے حق میں کہا کہ عقل مند کے نزدیک برہمن اور چندال، دوست اور دشمن، امانت دار اور غائب، شاہ اور نبیو لا برابر ہیں، اور اگر عقل سب کو مساوی بٹھراتی ہے تو فرق اور برتری کجالت کی پیدا کی ہوئی ہے، (عربی ص ۲۶۱ اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۱۳)

لق البیرونی کا بیان ہے کہ ہندوؤں میں مال کو سود سے بڑھانا حرام ہے
مال پر جس قدر زیادہ گناہ ہوگا، صرف شودر کو اس شرط کے ساتھ
ت ہے کہ فقہ اس مال کے پچاسویں حصہ سے بڑھنے نہ پائے
دو ترجمہ جلد دوم ص ۳۲۸

ہندوؤں کے کھانے پینے کی حلال و حرام چیزوں کا ذکر کرتے
ہوئے البیرونی کی معلومات یہ ہیں کہ کبیری، بھٹری، برہما،
بھینس، پھلی، پانی کے پرندے، گوریا، فاختہ، بٹیر، کبوتر اور
گائے، گھوڑا، چمڑا، اونٹ، پاتھی، پٹی ہوئی مرغی، کوا، طوطا،
شراب حرام ہیں، (عربی ص ۲۷۹ اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۲۸)
ہندوؤں کے لیے بھینس کو بھی حلال بتایا ہے، حالانکہ اب
طرح بھینس بھی حرام ہے، البیرونی نے بعض لوگوں کے قول کے
بجارت کی لڑائی سے پہلے گائے ہندوؤں میں حلال تھی، اور
گائے ذبح کیجاتی تھی، پھر حرام کر دی گئی، اس کے حرام ہونے کی
جگہ کہ گائے کا گوشت ثقیل ہوتا ہے، برہمن اس کو کھا کر آسانی سے ہضم
لیے اس کو حرام قرار دیدیا گیا، مگر خود البیرونی نے اپنی طرف سے یہ
سفر، بار برداری اور کاشتکاری کے کام آتا ہے، خود دودھ دیتی
استعمال ہوتا ہے، اس کے گوشت سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے، اور یہ
اس کی سانس سے بھی جاڑے کے درختوں میں استفادہ کیا جاتا ہے،
م قرار دیدی گئی (عربی ص ۲۷۹ اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۲۸-۳۲۹)

ہندوؤں کے بیاہ کے طریقے کتاب کے باب ۶۹ میں ہندوؤں میں شادی بیاہ کا ذکر کرتے ہوئے البیرونی لکھا
ہے کہ ان میں بیاہ کم سن میں ہوتا ہے، اس لئے اس کو والدین انجام دیتے ہیں، اس تفریب میں برہمن
زبان کی رسمیں ادا کرتے ہیں، برہمن اور غیر برہمن کو خیرات ہٹی جاتی ہے، خوشی کے آلات بجائے جاتے
ہیں، مکرار واج نہیں، جو حصے کے مطابق عورت کے ساتھ سلوک کیا جاتا ہے، اس وقت جو کچھ دیریا
جاتا ہے، وہاں لینا جائز نہیں ہوتا، تا وقتیکہ عورت خود اپنی خوشی سے ہمہ نہ کر دے، شودر اور بیوی
کے درمیان موت کے سوا تفریق نہیں ہوتی، ان کے بیاہ عطلاق نہیں ہے (عربی ص ۲۷۸ اردو ترجمہ
ص ۳۲۳-۳۲۴)

البیرونی نے ایک طرح سے یہ تعجب انگیز بات لکھ دی ہے کہ ہندو مرد کو حق ہے کہ ایک سے
زیادہ چار بیوی تک کرے، چار سے زیادہ نہیں کر سکتا (عربی ص ۲۷۸) البیرونی نے اس کی سند میں
کسی مذہبی کتاب کا حوالہ نہیں دیا ہے، لیکن ظاہر ہے کہ اس نے کسی سند ہی کی بناء پر لکھا ہوگا
عام خیال یہ ہے کہ تعدد ازواج اسلام ہی میں ہے، ہندو مذہب میں نہیں، لیکن البیرونی کے
اس بیان سے اس خیال کی تردید ہوتی ہے، وہ لکھتا ہے کہ برہمن کے لئے چار حبیروں کے لئے
تین ایسٹ کے لئے خود اور شودر کے لئے ایک بیوی جائز ہے، (عربی ص ۲۷۹) یہ وہ کو دوسری
شادی کا حق نہیں ہے، وہ یا تو زندگی بھر بیوہ ہے، یا جل کر ہلاک ہو جائے (عربی ص ۲۷۸) بیاہ
کاشتہ تربت مند نہیں نہیں ہوتا، بلکہ ان میں ہوتا ہے جو نسب سے بہت دور ہوتے ہیں، ہر طبقہ کے لئے خود
اپنے طبقہ اور اس سے نیچے طبقہ میں بیاہ کرنا جائز ہے، اوپر کے طبقہ میں کرنا جائز نہیں ہے،
(عربی ص ۲۷۸) اولاد ان کی طرف ہوتی ہے، باپ کی طرف نہیں، یعنی اگر برہمن کی بیوی برہمن
ہے تو اولاد بھی برہمن ہوگی، اور اگر شودر ہے تو اولاد بھی شودر ہوگی، لیکن برہمن اپنے طبقہ سے
اگر بیاہ نہیں کرتے (عربی ص ۲۷۸)

دعویٰ کے مرام (ایامِ صل کے چوتھے مہینے بچہ کے لئے قربانی دی جاتی ہے، اس کو
دعویٰ ص ۲۷۹) بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو ولادت ہونے اور دودھ پلانے
کا کچا جاتی ہے، جس کا نام جاتِ کرم ہے (دعویٰ ص ۲۷۹) جب عورتوں کا نفاس
م رکھا جاتا ہے، اس وقت بھی قربانی کی جاتی ہے، جس کو نام کرم کہا جاتا ہے،
تک عورت نفاس کی حالت میں رہتی ہے، کسی برتن کے پاس نہیں جاتی
مذکور کوئی چیز کھائی جاتی ہے، اور نہ برہن اس کے گھر میں آگ سلاکتا ہے،
میت کی مدت زیادہ سے زیادہ تین برس ہے، عقیقہ تیسرے برس ہوتا ہے،
یا تو یں یا آٹھویں برس ہوتی ہے (دعویٰ ص ۲۷۹)

رونی کی خرید و فروخت سے ظاہر ہے کہ قتلِ چوری، شراب خواری اور زنا کے لئے
ماتھے، اگر قاتل برہن اور مقتول دوسری ذات کا ہوتا، تو برہن کو سزا تو نہیں
دے ادا کرتا پڑتا، وہ بہت رکھتا، صدقے ادا کرتا اور عبادت میں مشغول رہتا
دعا تو یہ گناہ کبیرہ سمجھا جاتا، جس کو کفارہ بھی دیا نہیں کرتا، اس کی سزا
(۲۸۰-۸۱) برہن کے قتل کے بعد سب سے بڑا گناہ گناہ کو ہلاک کرنا سمجھا
اس کے بعد شراب خواری اور زنا کا گناہ تھا، برہن یا چھتری شراب
تو ان کا مال ضبط کر کے دن کو ملک سے باہر نکال دیا جاتا، برہن اگر
میں نکلا لیجائیں، پھر اس کا ایک طرف کا ہاتھ اور دوسری طرف کا پاؤں
کے علاوہ اور چوروں کو قتل کر دیا جاتا، زانیہ عورت شوہر کے گھر سے
ماوطن رہتی (دعویٰ ص ۲۸۱)

ہندوؤں کا اصول ایسا ہے کہ بیٹا کے سوا اور سب عورتیں وراثت

سے محروم ہو جاتی ہیں، منو کی کتاب میں ہے کہ بیٹی کا حصہ بیٹے کے حصہ کا ایک ربع ہے (دعویٰ ص ۲۸۱)
میت کے وارث صرف مرد ہو سکتے ہیں، اصول یہ ہے کہ میت کے نیچے والوں کا حق زیادہ قوی ہے
اور وہ بہ نسبت اوپر والوں کے ترکہ کے زیادہ مستحق ہیں، یعنی بیٹی اور بیٹے کی اولاد کو باپ
دادا پر ترجیح ہے، پھر جو اشخاص اوپر یا نیچے ایک ہی جانب میں ہیں، ان میں جو لوگ میت سے
زیادہ قریب ہیں، ان کی نسبت زیادہ مستحق ہیں، جو اس سے دور ہیں، یعنی بیٹا بہ نسبت پوتے کے اور باپ
بہ نسبت دادا کے زیادہ مستحق ہیں، جو لوگ نسبت کے سیدھے سلسلہ سے اوپر اور دھڑ گئے ہوں
بیٹے بھائی وہ ضعیف ہیں اور صرف اس وقت وارث ہوتے ہیں، جب قوی وارث نہیں ہو
اس طرح بیٹا کا بیٹا بہن کے بیٹے سے اور بھائی کا بیٹا ان دونوں سے زیادہ مستحق ہے، اگر مرنے والا
وارث ہوں تو سب کے درمیان برابر حصے تقسیم کئے جاتے ہیں، اگر میت کا کوئی وارث نہیں
ہوتا تو اس کا ترکہ حکومت کے پاس چلا جاتا ہے، مگر لا وارث برہن کے مال پر حکومت قبضہ نہیں
کر سکتی ہے وہ صدقہ کر دیا جاتا ہے (دعویٰ ص ۲۸۲)

وارث پر میت کے یہ حقوق ہیں کہ اس کے مرنے کے وقت سے دس دن تک روزانہ پکا
ہوا کھانا اور پانی کا ایک کوزہ کھلے آسمان کے نیچے ایک برآمدہ نما جگہ پر رکھ دیا جائے کہ شاید
روح کو ابھی کسی جگہ قرار نہیں ہوا ہو، اور وہ بھوکا پیاس سے گھر کے ارد گرد چکر لگا رہی ہو
دسویں دن میت کے نام پر کھانا اور ٹھنڈا پانی صدقہ کریں اور گیارہویں دن سے ایک سال
تک ایک آدمی کے کھانے کے برابر کھانا اور ایک درہم سی برہن کے گھر بھیجے رہنا چاہیے،
(دعویٰ ص ۲۸۲) اور ترجمہ جلد دوم ص ۲۹-۳۰ اس کے مرنے کے بعد وارث کو سولہ ضیافتیں
دینا ضروری ہوتا ہے جن میں کھانا کھلانے کے علاوہ کھانے والوں کو صدقہ بھی دیا جاتا ہے، پہلی ضیافت
موت کے گیارہویں دن اور دوسری پندرہویں دن ہوتی ہے، پھر ہر مہینہ ایک مرتبہ

پچھنے مینے کا کھانا بہت عمدہ ہوتا ہے، ایک ضیافت سال کے ختم ہونے کے ایک دن پہلے
رسال تمام کا کھانا ہوتا ہے، ان ضیافتوں سے میت کے حقوق ادا ہو جاتے ہیں ایک
ضیافت سال بھر غم مناتا ہے، بیوی کے پاس نہیں جاتا، پھر سال کی ابتداء میں ایک دن
لئے حرام ہو جاتا ہے، (۶۷ بی ص ۲۸۲ اور ترجمہ ۲۹ ص ۳۳۷)

۱۔ ایرونی نے ہندوؤں کے متولوں کا ذکر باب ۷ میں بہت تفصیل سے لکھا ہے
اور گوہید کے نام سے یاد کیا ہے، ان میں سے بعض متولوں کی خبر تو شاید بہت سے
ہندوؤں کو بھی نہ ہوگی، انم نے ان متولوں کے نام کا املا ایرونی اسی کے املا
دیا ہے لیکن ان کے بہت سے نام مثلاً چیت، جنت، ہند، روپ، پنجہ، اہاری
، گائے بٹ، دروپ ہر، پر بٹ، گونا، نید، اشتک، ساکار، تم، ماہ، کرک، مانس، کرکا
اور پوتین، آج کل کے متولوں کے نام سے بالکل مختلف ہیں یہ تمام الفاظ فارسی
باقی ہندی الاصل ہیں جیسا کہ کتاب ہند میں اس کے تیار کردہ ہندوؤں سے ظاہر ہوگا
تفاوت کی وجہ معلوم نہیں ہو سکی، بعض متولوں کی تاریخ بھی اس زمانہ سے مختلف
ہے کی ترتیب میں کچھ نہ کچھ تھوڑا سا فرق ہے، ساہو کے بعد آسن کا ذکر کیا گیا ہے
شون یعنی گور ہے، آج کل بھادوں کے بعد کنوارا آتا ہے، اس کی معلومات کی

دوسرا دن اپنی کشمیر کے لئے عید کا دن ہے، اس کا نام آگدوس ہے، چیت کے گیارہ
رونی چیت ہے، اس دن باس دیو کے صند پر جمع ہو کر اس کے بت کو اس طرح
، جس طرح اس کو پھین میں بھلایا جاتا تھا، گھروں میں بھی جھولے لگائے جاتے
دش خوش چھو لا بھولتے رہتے ہیں، چیت میں پورے چاند کے دن کا مہم ہوتا

اس میں عورتیں سنگار کر کے اپنے شوہروں سے تحفہ طلب کرتی ہیں، چیت کے بائیسویں دن
کا نام چیت جٹ ہے، اس دن غسل کیا جاتا ہے، اور صدقہ تقیم ہوتے ہیں، میا کھ کے تیسرے
دن عورتیں غسل کر کے سنگار کرتی ہیں، اور مہادیو کی بیوی گوردی (یعنی گوری) کے بت کی پوجا کرتی
ہیں، اس کے سامنے چراغ جلاتی اور خوشبو پیش کرتی ہیں، دن بھر بھوکا رہتی ہیں، جھولے سے
دل بہلاتی ہیں، دوسرے دن صبح کو صدقہ کر کے کھاتی ہیں، میا کھ کے دسویں دن برہمن میداؤں
میں بھل کر قربانی کے لئے پانچ روز بہت سی آگ، علاحدہ علاحدہ سولہ جگہوں پر سلگاتے ہیں، چار چار
جگہوں کا ایک ایک حلقہ ہوتا ہے، ہر حلقہ میں ایک برہمن قربانی کا گناہ ہوتا ہے، اولوں سے
سولہویں دن واپسی ہوتی ہے، اس مہینہ بندت کی تقریب منائی جاتی ہے، اس میں برہمنوں کو
کھانا کھلایا جاتا ہے، جیٹھ کے پہلے امداس میں غلہ برکت حاصل کرنے کی خاطر رانی میں ڈالا جاتا ہے
جیٹھ کے مہینہ میں جب چاند پورا ہوتا ہے، تو اس کو روپ پنجہ کہتے ہیں، اس روز عورتیں جمع ہو کر
خوش مناتی ہیں، اسارٹھ صدقہ کا مہینہ سمجھا جاتا ہے اسکا نام اہاری ہے، اس مہینہ میں برتن
بدل کرنے کرائے جاتے ہیں، سادوں میں جب چاند پورا ہوتا ہے، تو برہمنوں کو بلا کر کھانا کھلایا
جاتا ہے، آسن (آشون یعنی گوار) کے آٹھویں دن کا متول باس دیو کی بہن مانوئی کے نام پر بنایا
جاتا ہے، اس دن گنا چوسا جاتا ہے، اور گنے کی پہلی پیداوار بھگت بت کے نذر کیا جاتی ہے اس روز
صدقہ بھی ہوتے ہیں، اور بکریاں بھی بھیجتے چڑھائی جاتی ہیں، آسن کی پندرہویں تاریخ
میں جب چاند اپنی آخری منزل ریوٹی میں ہوتا ہے تو چھائی کا متول ہوتا ہے، اس روز کشتی رکنے
اور جانور دن کا تماشاد کھایا جاتا ہے، اسی تاریخ کو باس دیو کے ماموں کنس نے اس کو کشتی رٹنے
کے لئے بلایا تھا، آسن کی سولہویں تاریخ کو برہمنوں کو صدقہ دیئے جاتے ہیں اس مہینہ کی سولہویں
تاریخ کو اہوی کہا جاتا ہے، اس روز بھی کشتی رٹنے کی تفریح ہوتی ہے، بھادوں کے مہینہ میں جب

مذہب میں داخل ہوتا ہے، تو اس کو پرنکیش کہتے ہیں، اس میں بزرگوں کے نام پر صدقے کئے جاتے ہیں، بھادوں کے تیسرے دن کو ہیرائی کہا جاتا ہے، عورتیں کئی تنعم کا یہ نوکروں میں ہوتی ہیں، اور جب ان میں کوئی نکل آتی ہے تو ان کو نکال دیا اور خوشبو چھڑکتی ہیں، رات بھر کھیل تماشا کرتی رہتی ہیں، دوسرے دن ان پر لا کر غسل دیتی ہیں، خود بھی نہاتی ہیں، پھر صدقے تقسیم کرتی ہیں، بھادوں کی بے بت کہا جاتا ہے، اس دن کھلنے کی ضیافت ہوتی ہے، بھادوں کے آٹھویں کا آدھا جسم روشن ہو جاتا ہے تو یہ دن دروب ہر کہلاتا ہے، اس روز غسل ملے استعمال کیا جاتا ہے، اسی دن عورتیں محل سے رہنے اور بیٹے کی آرزو کرتی ہیں، ہوں دن کا نام پر بت ہے، یہ بڑا اہم دن سمجھا جاتا ہے، اس روز بادیوں کو دھاگے کو زعفران سے رنگتا ہے، جو اس کو دیا جاتا ہے، رنگتے وقت دھاگہ ٹپا دیتا ہے، پھر بادیوں کو بت کے قد کے برابر ناپ کر اپنے گلے میں ڈال دیتا ہے جو لنگ جاتا ہے، بھادوں کی سو لہویں تاریخ کو رٹ کے سنوارے جاتے ہیں ان کو تہ ہے پھر ان جانوروں کے ساتھ کھیلنے کو کہا جاتا ہے، اس کے ساتویں دن پیش کرتے ہیں، مہینہ میں جتنا دن باقی رہ جاتا ہے اس کی ہر شام کو بھی رٹ کے ہیں، برہمنوں کو صدقہ دیا جاتا ہے، اور نیک کام انجام دینے کی کوشش کی جاتی تھی منزل روہنی میں ہوتا ہے، تو وہ گونا بید کہلاتا ہے، اس کے تین دن تک کی خوشی میں کھیل تماشے ہوتے رہتے ہیں، کاتک کے پہلے دن دیبالی دینی جاتا ہے، اس روز برج میزان میں آفتاب و اجتاب اکٹھے ہوتے ہیں، اس دن لوگ پیش کرتے ہیں، پان اور سپاری تھنے میں لوگوں کے پاس بھیجتے ہیں، صدقے کرتے

ہیں، دوپہر تک کھیل تماشے میں مشغول رہتے ہیں، رات کے وقت اس کثرت سے چراغ جلاتے ہیں کہ ہر ایک روشن ہو جاتی ہے، ان کا خیال ہے کہ اس دن بادیوں کی بڑی کشتی سر و جن کے بیٹے راہہ بل کھڑا تو اس زمین میں قید ہے آزاد کرتی ہے، اور دنیا میں نکال دیتی ہے، اس دن کو بل راج یعنی بل کی حکومت بھی کہتے ہیں، عام لوگوں کا خیال ہے کہ درجہ بل کرتا جگ میں تھا جو خیر یعنی نیکی کا زمانہ تھا، یہ دن اس زمانہ کے مشابہ ہو جاتا ہے، اسی لئے خوشی منائی جاتی ہے، کاتک میں جب پانڈ کے پوسے ہونے کا وقت گزر جاتا ہے، تو ضیافتیں ہوتی ہیں، اور بقیہ مہینہ کی نصف تارک میں عورتیں سنوری رہتی ہیں، ماگھ کے تیسرے دن گور یعنی گوری کے چاندی کے بتوں کو ایک کرسی پر اکٹھا کیا جاتا ہے، عورتیں جمع ہو کر رات بھر کھلتی رہتی ہیں، اور صبح کو صدقے کرتی ہیں، ماگھ میں جب چاند پورا ہو جاتا ہے تو اس میں عورتیں جمع ہو کر خوشی مناتی ہیں، پوس کے اکثر دنوں میں عورتیں کثرت سے پوہول پکاتی ہیں، جو ایک قسم کا میٹھا کھانا ہوتا ہے، پوس کے نصف روشن کے آٹھویں دن کا نام آنتک ہے، اس دن کھانا باست یعنی سرس یا پاک سے پکا جاتا ہے، اور برہمنوں کو بلا کر اسی سے ان کی خاطر مدارات کی جاتی ہے، پوس کے نصف تاریک کے آٹھویں دن کا نام ساگار تم ہے، اس دن شلم کھا جاتا ہے، ماگھ کے تیسرے دن کا نام ماہ ترے ہے، اس روز عورتیں بڑے لوگوں کے گھروں میں گور کے بت کے پاس سج ہو کر اس کے سامنے عمدہ قسم کے کپڑے، عطر اور کھانے رکھتی ہیں، غلجہ علیحدہ جمع میں پانی سے بھر ہوئے ایک سواٹھ برتن رکھے جاتے ہیں، جب ان کا انی ٹھنڈا ہو جاتا ہے، تو رات کے ہر پوسے حصہ میں اس سے چار مرتبہ غسل کرتی ہیں، پھر صبح کو صدقے کر کے لوگوں کو کھلاتی پلاتی ہیں، ماگھ میں جب چاند پورا ہو جاتا ہے تو اس کا نام چاہا کہلاتا ہے، اس رات ادینے کا آٹھواں روز روشن کی جاتی ہے، ماگھ کی ۱۲ تاریخ ماسر تک یا باہان کہلاتی ہے، اس دن گوشت

دعوتیں کیجاتی ہیں، ماگھ کی ۲۹ ویں تاریخ کو جب رات تھوڑی رہ جاتی ہے،
 افسوس ہو کر سات غوطے لگاتے ہیں، پھاگن کے آٹھویں دن کا نام پوراڑک
 کی دعوت آئے اور گھٹی کے مختلف کھانوں سے کیجاتی ہے، پھاگن کے
 (۱۰) ہو جاتا ہے تو اس کو اودا یا ڈھولہ کہتے ہیں، اس رات چامہ سے نیچی جگول
 لوگاؤں کے باہر پھینک دیجاتی ہے، اس مہینے کی سولہویں رات کو شوروہی
 بھرما دیو کی پوجا ہوتی ہے، اس مہینہ کی ۲۳ ویں دن کا نام پوتین ہوا
 تھ گھٹی شکر ملا کر کھایا جاتا ہے، ملتان کے ہندوؤں کا ایک خاص تہوار
 اس میں آفتاب کی پوجا ہوتی ہے دعویٰ ۹۰-۲۸۷ اردو ترجمہ جلد دوم ۳۶۳-۳۶۴
 اوپر کی تفصیلات سے ظاہر ہوگا کہ ہندوؤں کی معاشرتی زندگی میں مذہب
 کی گہری چھاپ پڑی رہی، برہمن کی معاشرتی زندگی تو مذہب کے بالکل
 کی تصویر اسیرونی نے کھینچی ہے، وہ تو ویدک کال کے برہمنوں کی زندگی
 نہیں کیا رہیں ہدی عیسوی میں ہر برہمن کی زندگی بھی ویسی ہی تھی
 ان پر ان کی مدد سے پیش کر کے قلم بند کر دی ہے، اگر ایسی ہی رہی
 ، اسیرونی خود بھی ان کی پاکیزہ زندگی سے متاثر معلوم ہوتا ہے، پھر اسکو
 دوں کی زندگی سے متعلق بھی کچھ جاہلی یا نامناسب باتیں معلوم ہوتی تھیں
 فی خوبصورت عذر بھی پیش کرتا رہتا ہے، مثلاً ایک جگہ لکھتا ہے کہ
 ہندوؤں ہی کو ملاحت نہیں کرتے، اہل عرب بھی زمانہ جاہلیت
 ی بڑی نامناسب اور قابل شرم باتوں کے مرتکب ہوتے تھے دعویٰ
 اول ۴۷-۲۴۶) جھاڑ پھونک کے سلسلہ میں لکھتا ہے کہ ہندو اس کو

جادو سمجھتے ہیں، لیکن یہ نکل کر یہ بھی تاویل کر لے کہ اس معنی کے اعتبار سے سب قومیں ہند
 ہیں، یعنی اور قومیں بھی اپنے جھاڑ پھونک کو جادو سمجھتی ہیں، دعویٰ ۹۰-۲۸۷ اردو ترجمہ جلد اول
 ص ۲۵۹) مندروں میں کچھ بدچلن عورتیں رہتی تھیں اس کے متعلق اسیرونی کا بیان ہے کہ یہ خرابی
 ان کے راجاؤں کی پیدا کی ہوئی ہے، مندروں میں جو عورتیں رہتی ہیں، وہ گانے ناچنے
 اور دل بہلانے کی غرض سے ہیں، برہمن اور ہنت یا پجاری اس کے سوا اور کچھ یعنی زمانہ جاہلی
 ان کے حق میں پسند نہیں کرتے، لیکن ان کے راجاؤں نے ان کے شہروں کے واسطے
 آرائش اور لوگوں کے واسطے عیش و نشاط اور آزادہ رومی کا ذریعہ بنا دیا، جیسا کہ
 مقصود ان کے ذریعہ سے خزانے کا فائدہ اور جو کچھ خزانے سے فوج کے واسطے باہر نکلتا ہو
 اس کو جرمانہ اور ٹیکس کے ذریعہ خزانے میں واپس لائے، اس کی تفتیش کرنے کے بجائے
 اسیرونی اس پر یہ نکل کر پر وہ دانا چاہتا ہے کہ عضد الدولہ نے بھی یہی کیا تھا، اسکے
 علاوہ اس کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ فوج کے بن بیاہ سپاہیوں سے عیال کی حالت
 ہوا دعویٰ ص ۲۵۹، اردو ترجمہ جلد دوم ص ۳۸-۳۹

پہلے ذکر آیا ہے کہ ہندوؤں کے یہاں جب کوئی مرتا ہے تو اسکے لئے آسمان کے نیچے ایک
 برآمدہ نما جگہ پر مرنے کے وقت سے دن تک ہر روز کچھ کھانا اور پانی کا کوزہ رکھ دیا
 جاتا ہے، تاکہ اس کی روح کو اگر کسی جگہ قرار نہ ہو وہ اپنی بھوک اور پیاس کو گھر کے
 ارد گرد اگر رفع کرے، اس سلسلہ میں بیرونی لکھتا ہے کہ سقراط کے یہاں بھی اس قسم
 کے خیالات پائے جاتے ہیں، اس کا خیال ہے کہ مقبرے کے گرد نفس اپنے بدن کی محبت میں
 پکڑ لگا رہتا ہے، نفس بدن کے ہر عضو میں سے کچھ نہ کچھ جمع کرتا ہے، جو کہ اس عالم
 میں اور بدن کی موت پر جب وہ اس سے جدا اور علیحدہ ہوتا ہے، اس کے بعد کے عالم

کی جگہ بن جاتا ہے، دعویٰ باب ۱۷۲ اور ترجمہ جلد دوم ص ۴۹-۳۲۸
 ردنی گنگا اور جمن کے سنگم کے پاس ایک درخت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ
 لوگ اپنے آپ کو اس طرح ہلاک کرتے ہیں کہ اس پر چڑھ کر اپنے آپ
 دیتے ہیں، اس پر تبصرہ کرتے ہوئے وہ رقم طراز ہے کہ جو کچھ میں نے ہندو
 قوم کی بات سقراط نے کہی ہے، کہ کسی شخص کے لئے یہ مناسب نہیں کہ
 اس کے ہلاک کرے دیتا اس کے واسطے ایسی اضطراری حالت یا جو
 وقت ہمارے واسطے موجود ہو گئی ہے، سقراط نے یہ بھی کہا ہے کہ
 اس طرح ہیں جو قید ہیں، یہ مناسب نہیں کہ ہم لوگ بھاگیں، اور نہ یہ
 دیں، اس لئے کہ دیتا اس وجہ سے کہ ہم انسان ان کے خادم
 یا توجہ رکھتے ہیں (عربی ص ۴۸۳ اور ترجمہ دوم ص ۵۶-۳۵۵)
 ان تاویلات سے بلکہ اس کی زیر نظر کتاب کی ہر سطر سے اس کی
 کا اظہار ہوتا ہے، اس کو پڑھتے وقت یہ بالکل محسوس نہیں ہوتا کہ وہ
 احساس کے ساتھ وہ ہندوؤں کی مذہبی، علمی اور معاشرتی زندگی
 یا معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ دور کا کوئی محقق اپنی غیر جانبداری
 لکھنے کی کوشش کر رہا ہے، مثلاً ایک جگہ وہ لکھتا ہے کہ ہم سنا کرتے
 ہیں کہ سلاہ سے بھاگ کر اپنے ملک اور دین میں واپس جاتا ہے تو کفار
 کو مار دیتے ہیں، اور گالے کے گوبہ اور پیشاب اور دودھ میں چند رو
 یا تنک کہ ان میں خیر اٹھ آتی ہے، اس وقت نجاست سے بھال کر
 جن میں گاڑا گیا تھا کھلائی جاتی ہیں، اس سنی ہوئی روایت سے

ایرونی کو دیکھ ہوا اس لئے اس نے اس کی تحقیق کی جس کے بعد وہ لکھتا ہے کہ اس قسم کی
 دوسری باتیں بھی ہم نے سنی تھیں، ہم نے ان کے متعلق برہمنوں سے پوچھا، انہوں نے
 انکار کیا، اور کہا کہ اس کے لئے نہ کوئی کفارہ ہے، اور نہ اس کی سابق حالت سے آنے کی بناء
 ہے اور یہ کیونکہ ہو سکتا ہے اس لئے کہ برہمن چند روزہ شور کے گھر میں کھانا کھا لیتا ہے، تو
 اپنے طبقہ سے گر جاتا ہے، اور اس میں کبھی واپس نہیں آسکتا، (عربی ص ۱۲۸ اور ترجمہ
 جلد دوم ص ۴۵-۳۴۴)
 ایرونی کی بے نقبی کی تعریف | ایرونی کی کتاب میں ہندوؤں کے مذہبی، علمی اور معاشرتی حالت
 کے مطالعہ میں ہر وجہت، سیرچشی اور افہام و تفہیم کی جو خوش گوار فضا ہے، اس سے متاثر
 ہو کر پروفیسر سنٹی کمار چرجی نے لکھا ہے کہ
 ”وہ اپنے مذہبی عقیدہ کی وجہ سے اچھے لوگوں کے کارناموں کو نظر انداز کرنا پسند نہیں
 کرتا تھا، جو دوسرے ماحول اور فضا میں پھلے اور پھولے، اس کی یہ رواداری، بے نقبی
 بلکہ بے لاگ پن ایسا وصف ہے، جس کے لئے ہندوؤں کو اس کا ممنون ہونا چاہئے، اور علمی
 دنیا بھی اس کی شکر گزار ہے، کہ اس کی خوبی اس کی صلاحیت و لیاقت سے زیادہ قیمتی ہے“
 (ایرونی یادگار جلد ۱، ایران سوسائٹی کلکتہ ص ۸۳)
 ایرونی قوتوں کی باہمی دوری اور بے گانگی کو ایک دوسرے کے لئے بہت مضرت تھا
 رہا، اس کا یہ سمجھنا بہت صحیح تھا، کیونکہ ایک دوسرے کی لاعلمی سے بے گانگی پیدا ہوتی ہے
 بے گانگی آنکھوں کو اندھا اور کانوں کو برا کر دیتی ہے، جس سے ذاتی، نسلی، اجتماعی اور قومی
 خود بینی پیدا ہوتی ہے، اس کے بعد دل آزاری امر ذمہ داری، آبروریزی اور خوارگی
 شروع ہوتی ہے، جس کو قومی سرخ رونی کا نام دیا جاتا ہے، ایرونی نے اپنی کتاب کے باب

لکھا ہے کہ بے تعلقی کی حالت میں جو چیز ہمیں معلوم ہو سکتی ہے وہیں ہو جاتی ہے، اس میں جوں کی فضا کو پیدا کرنے کی خاطر اس نے انتہائی ذہنی کتب الہند لکھی، اگر ہندو اور مسلمان دونوں میں ہر زمانہ میں پیدا ہوتے رہتے، تو آج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہوتی۔

غزنویوں کے بعد ہندوستان میں غوری آئے، شہنشاہ الدین غوری، سیالکوٹ، بھٹنڈا، اور ترائین وغیرہ میں ضرور چکی لیکن اسی کے قہر بھی غور کرنے کے لائق ہے کہ جب ہندو الایضی انہلوادہ کی یقین تھا، اور اپنی شکست کا انتقام لینے کے لئے جنگی تیاریوں نے عرضی لکھ کر بھیجی کہ ہندو الایضی ایک مشورہ سوداگر ہے، جس کا مال لاکھوں کا مال تجارت کی غرض سے ان علاقوں میں بھجوا کرتا ہے، اس کاوش لاکھ کے قریب کا مال غنیمت میں آیا پڑا ہے، اگر بادشاہ کو ضبط کر کے خزانے میں بھجوا یا جاسکتا ہے، اس سے نہ صرف ی شان و شوکت میں اضافہ ہوگا، سلطان نے عرضی کی پست پر لکھ دیا کہ اگر غورالہ میں ہوتا، اور وہاں اس پر قبضہ کیا جاتا تو ہمارے لئے اس مال پر قبضہ کرنا ہمارے لئے حرام ہے، کیونکہ وہ میری پناہ سے دلوامع الروایات اردو ترجمہ نسخہ دار المصنفین، درق ۹۴ (دبائی)

آرامی ہند کی تہری حیثیت

چند قدیم تحریریں

از

جناب نور الحسن صاحب راشد کاندھلوی

آرامی ہند کا مسئلہ کسی سو سال تک علماء کے درمیان مختلف فیہ رہا ہے، متعدد علماء نے اس موضوع پر داد تحقیق دی، قدیم علماء میں شیخ جلال الدین تھانیسری نے "تحقیق آرامی الہند" کے نام سے ایک مختصر جامع اور پرمغز رسالہ تحریر فرمایا تھا یہ سالہ لے شیخ جلال الدین بن قاضی محمد (یعنی) فاروقی تھانیسری، شیخ عبد القدوس لنگوہی (متوفی ۱۲۵۵ھ) کے خلیفہ اور بلند پایہ علماء میں سے تھے، اکبر نے جب اپنے بھائی حکیم مرزا پر فوج کشی کی تو وہ راستہ میں شیخ جلال سے ملا تھا، شیخ جلال نے تمام عمر درس و تدریس کا بازار گرم رکھا، آخر عمر میں نہایت ضعیف اور کمزور ہو گئے تھے ۹۵ سال کی عمر میں ۱۲۴۵ھ ذی الحجہ ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۵۸۱ء میں انتقال ہوا، شیخ الاولیاء سے تاریخ وفات نکلتی ہے، تھانیسری اپنی خانقاہ کے صحن میں مدفون ہیں، آرامی ہند کے علاوہ متعدد درسی کتابوں کے حواشی اور تصوف میں ارشاد اظاہرین علمی یادگار ہے:

شیخ جلال نے تھانیسری (کوکیشتر) میں کورپانڈ کے مشہور تاریخی قلعہ پر قیام فرمایا تھا وہیں آپ کی عظیم الشان خانقاہ مسجد اور مدرسہ تھا، مسجد میں آج کل ایک بھنگن یقین ہے، مدرسہ کی بھی کچھ عمارت

صرف چند کتب خانوں میں اس کے قلمی نسخے پائے جاتے ہیں مولف
نسخہ ان کے خاندانی اعزہ کے ذخیرہ کتب میں چند سال پہلے موجود تھا
باب نہ ہوسکا اس نسخہ کی ایک نقل کتب خانہ مظاہر العلوم میں اور
سے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے

۱۳۰۰ء میں مطبع احمدی میں طبع بھی ہو چکا ہے، مگر اس قدر غلط چھپا
مفہوم اخذ کرنا بہت دشوار ہے چار پانچ سال قبل اسی مطبوعہ نسخہ کو
کستان سے حال تین اردو ترجمہ شائع کیا گیا ہے

۱۰۰۰ء کی تالیف کے بعد بھی علماء نے اپنے فتاویٰ اور تالیفات کے
مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی، اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی

یہی حال ہے، مزار کا مجاور ایک ہرجن بنا ہوا ہے، اس نے قبہ مزار کے اندر
مالی ہے، یہ حال دیکھ کر بڑی عبرت ہوتی ہے، مزار کا قبہ خستہ حال تھا ایک
اس کی مرمت کرادی ہے، جس سے مزار محفوظ ہو گیا، تفصیل کے لئے دیکھئے

تاریخ محدث دہلوی ص ۲۴۳، مطبع محمدی دہلی ۱۲۸۳ھ ضمیمہ الاولیا شہزادہ دلا شکر
۶۱۸۴۲ خزینۃ الاصفیاء مفتی غلام سرور لاہوری ص ۳۵ جلد ۱ نوٹکشور ص ۶۱۸
حسین مراد آبادی ص ۳۶ نوٹکشور لکھنؤ ۱۸۷۲ء نزہۃ الخواطر

بریلوی ص ۸۲-۸۳ جلد ۳ تاریخ مشائخ جنت پرور فیض خلیق احمد
۲، تذکرۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۳ء شیخ عبد القدوس گنگوہی
عجاز الحق سدوسی ص ۵۳۵، ۵۳۹، آل پاکستان ایجو کیشنل

قاضی شہار اشرف پانی پتی کے وہ فتاویٰ ہیں جن کے بارے میں ذیل کی سطور کھجوری ہیں:-

۱۔ قاضی محمد شہار اشرف مولوی حبیب اللہ مولوی ہدایت اللہ عثمانی پانی پتی کی ۱۱۳۸ھ میں پیدائش

ہوئی، حضرت شاہ دلی اشرف محدث دہلوی (متوفی ۱۱۷۲ھ) سے علوم ظاہری ائمہ کے ۱۶ سال کی عمر
میں تعلیم سے فارغ ہو گئے، باطنی علوم میں شیخ عابد ستامی (متوفی ۱۱۷۰ھ) سے استفادہ کیا، پھر شیخ

کے فرمان کے مطابق حضرت مرزا مظہر جانجاناں (متوفی ۱۱۹۵ھ) سے اکتساب فیض کیا، حضرت مرزا
صاحب کو قاضی شہار اشرف سے بیحد تعلق تھا، علم الہدی کے لقب سے یاد کرتے تھے، اور فرماتے ہیں کہ
مذہب و زقیہ تہذیب بندہ پر سد کہ مدد گاہ ہماچہ تھنہ آوری عرض کنم شہار اشرف پانی پتی را، آراضی شہار

لاٹاشی سال کی عمر میں رجب ۱۲۲۵ھ مطابق ۱۸۱۰ء میں انتقال ہوا، مزار مبارک پانی پت میں
شیخ جلال الدین کیرلا دیار پانی پتی (متوفی ۸۵۲ھ) کی مدگاہ کے قریب ایک بڑے احاطہ میں ہے، قاضی

صاحب کے برابر ہی مرزا مظہر جانجاناں کی دوسری اہلیہ مدفون ہیں ۱۱۴۱ھ کے بعد اس احاطہ
کی کیفیت ناگفتہ بہ تھی اخذ اجزا سے خرد سے ایک ترکہ عالم نے اس کی مرمت کر کے محفوظ کرادیا،
قاضی شہار اشرف کی چونتیس تالیفات کا علم ہوسکا ہے جن میں سے ایک کتب خانہ قلمی یا مطبوعہ نسخے

راقم سطور کی نظر سے گذرے ہیں قاضی صاحب کی مشہور تالیفات حقوق الاسلام کا مولف کا ترجمہ کروا
قلمی نسخہ راقم کے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے آقاضی صاحب کی تالیفات میں حدیث منظری، تفسیر
منظری اور امانتہ (الاقویہ دفعہ میں) امتیازی حیثیت رکھتی ہیں، حدیث منظری کا قلمی نسخہ ہرجن میں

موجود ہے، لاخذا بالاقویہ کے کسی نسخہ کا سراغ نہیں ملتا، تفسیر منظری اس کے پہلے نصف اول دو
جلدوں میں حصہ اول سے پھر میرٹھ سے، اور آخر میں مکمل شکل میں دہلی سے طبع ہوئی ہے، تفسیر منظری
کے اردو میں مسدود ترجمہ ہوئے، آخری اور مکمل ترجمہ مولانا عبد الدائم بلالی کا ہے، قاضی صاحب

کی چند تالیفات اور تفسیر منظری کے مسودہ کی زیارت کیے راقم سطور

عہدہ ذکر الیاس ہند مولفہ مرزا محمد آخری کالی کیراوی میں قاضی صاحب کی وفات ۲۱۶ ہجری ۱۹۷۷ء میں ہوئی

کا شان نزول یہ ہے کہ قاضی محمد علی تھانوی مولف کثافت اصطلاحات (۲۷۱) مولانا شاہ زید ابوالحسن فاروقی و خاتوا حضرت شیخ ابوالخیر (تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو مقامات منہری از شاہ غلام علی ... ۱۳۶۹، خزینۃ الاصفیاء ص ۹۰ - ۱۰۶، ۱۱) ...

شیخ علی بن شیخ حامد بن شیخ العلما قاضی محمد صابر متوفی ۱۲۸۵ھ فاروقی ... ان کے ان حلیل القدر علماء میں سے ہیں جن پر سر زمین ہند ہمیشہ فخر کرتی رہی ... قاضی محمد علی کی مشہور تالیف ہے، قاضی علی اس کی ترتیب سے ۱۱۵۸ھ میں فارغ ...

ت کے ادیشن راقم کی نظر سے گذرے ہیں

نے اردھی مدد معاش کے سلسلہ میں ایک حکم تحریر فرمایا تھا، مفتی الہی بخش کاندھلوی نے حکم بہ ...

یوسف سرکش نے سبق النبیات فی نسق الآیات کو بھی قاضی محمد علی کی تالیف میں شمار کر دیا ...

مولانا علی بخش تھانوی نے ۱۱۹۱ھ میں وفات پائی اور بیاض قمی مفتی الہی بخش کاندھلوی ...

مفتی کاظم تحریر فرمادیا، مفتی صاحب نے مزید وضاحت چاہی، اس پر قاضی ثناء اللہ صاحب نے دوبارہ اس سلسلہ کے بارہ میں مفصل تحریر لکھ دی، یہ دونوں فتوے پہلی بار منظر عام پر آئے تھے۔

(بقیہ حاشیہ ص ۲۶۵)

تلامذہ کی طویل فہرست میں مرزا حسن علی (صغیر) محدث لکھنوی متوفی ۱۲۵۵ھ مولانا

سید محمد قلندر محدث جلال آبادی متوفی ۱۲۶۶ھ (ان کے شاگردوں میں محدث حلیل قاری عبدالرحمن

پانی پتی متوفی ۱۳۱۴ھ اور سید الطائفہ تھلہ علی احمد اولاد اللہ صاحب کی متوفی ۱۳۱۴ھ جیسے بلند پایہ حضرات ہیں)

مولانا احمد علی محدث سہارن پوری متوفی ۱۲۹۷ھ کے مہم بھی آتے ہیں،

شاہ عبد الغنی (بن شاہ ولی اللہ متوفی ۱۲۰۲ھ) سے مسلسل بالادلیہ کی سند حاصل کی،

المی بخش، حضرت شاہ غلام علی (متوفی ۱۲۴۰ھ) اور مولانا سید قطب الدین دہلوی کے بریلوی

سے صحاح ستہ کی ضروری قرابت کا ثبوت حاصل ہے، (فضائل عزیز یہ ص ۴۷ طبع

ن سے استفادہ کیا)

کرنے کے بعد نجیب لدولہ (متوفی ۱۱۷۵ھ) کے دربار سے بحیثیت مفتی اول

باطن خاں کی وفات تک ۵۵۵ھ تک اسکا عہدہ پر فائز رہے، مضابط خاں کی وفات

پہلی، بھوپال تھانہ بھون، خوجہ، سہارن پور، کوئٹہ (اجتماع) وغیرہ میں درس تدریس

سلسلہ رہا، آخر عمر میں وطن آگئے تھے، وطن میں بھی درس و تدریس کا سلسلہ برابر جاری رہا

تلامذہ کی فہرست بہت طویل ہو، مولانا بعد انکھارے بریلوی مفتی صاحب کا تذکرہ

جگہ تحریر فرماتے ہیں:-

زندگی بھر درس و تدریس میں مشغول رہے

اور ان کے شاگردوں نے استفادہ کیا

یوں بعد و بعد

اسلامیہ فی اللہ ص ۱۱۱ طبع المجمع علمی و تحقیقی ۱۳۵۵ھ (۱۹۳۵ء) (بقیہ حاشیہ ص ۲۶۵)

مفتی صاحب نے مزید وضاحت چاہی، اس پر قاضی ثناء اللہ صاحب نے دوبارہ اس سلسلہ کے بارہ میں مفصل تحریر لکھ دی، یہ دونوں فتوے پہلی بار منظر عام پر آئے تھے۔

(بقیہ حاشیہ ص ۲۶۵)

تلامذہ کی طویل فہرست میں مرزا حسن علی (صغیر) محدث لکھنوی متوفی ۱۲۵۵ھ مولانا

سید محمد قلندر محدث جلال آبادی متوفی ۱۲۶۶ھ (ان کے شاگردوں میں محدث حلیل قاری عبدالرحمن

پانی پتی متوفی ۱۳۱۴ھ اور سید الطائفہ تھلہ علی احمد اولاد اللہ صاحب کی متوفی ۱۳۱۴ھ جیسے بلند پایہ حضرات ہیں)

مولانا احمد علی محدث سہارن پوری متوفی ۱۲۹۷ھ کے مہم بھی آتے ہیں،

درس و تدریس کے ساتھ تعینات و تالیفات کا سلسلہ بھی برابر جاری رہا، حدیث، فقہ، تفسیر، تجوید

بایں (اور اس کے دو سرے شعبوں تذکرہ و سوانح، رجال و طبقات)، عقائد، کلام، منطق، فلسفہ، نحو

مرث، طب، تصوف، ادب (نظم و شعر عربی و اردو فارسی)، نجوم، جغرافیہ، اعلیات کے متنوع موضوعات

پر ساکھ تالیفات کا سب تک علم ہوا ہے، مولانا اختتام الحسن صاحب نے مشائخ کاندھلہ ص ۱۲۵

۱۲۹ میں صرف ۳۴ تالیفات کا ذکر کیا ہے،

مفتی المی بخش کی تالیفات میں خاتمہ ثنوی مولانا روم مشہور و معروف ہے، اس کی تالیف جناب

بڑی صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ اور مولانا روم متوفی ۷۷۲ھ کے حکم پر ہوئی، ۱۳۱۶ھ میں خاتمہ ثنوی مکمل

ہوا، غور سے تالیف نکلتی ہے، خاتمہ ثنوی کا پہلا ڈیشن ۱۲۸۲ھ ۱۸۶۶ء میں نو نکلشور پریس لکھنؤ سے طبع

ہوا، اس کے بعد آج تک ہر ڈیشن کے ساتھ شائع ہو رہا ہے، پروفیسر انوار الحسن شیرکوٹی نے حیات

امداد ص میں خاتمہ ثنوی کی پہلی طباعت محمود المطایع کان پور مولانا احمد حسن ٹیالوی ثم کانپوری

کا شائع کردہ بیان کی ہے، یہ درست نہیں،

مفتی صاحب کی وفات پر روز یکشنبہ ۱۵ جمادی الآخرہ ۱۳۴۵ھ ۱۳ دسمبر ۱۹۲۹ء بوقت مغرب

کاندھلہ میں ہوئی، مولوی کریم الدین نے مفتی صاحب کی وفات ۱۲۵۰ لکھی ہے، یہ بھی صحیح نہیں ہے (بقیہ حاشیہ ص ۲۶۵)

مانہ میں ان مباحث کی کوئی اہمیت نہیں رہ گئی ہے، لیکن علمی ترقی اور تادیبی نقطہ
ان کا مطالعہ مفید ہوگا، چنانچہ اسی نقطہ نظر سے یہ فقہی بحث خدمت میں ان
سب سے اول الذکر مفتی الہی بخش کی قلمی بیاض سے منقول ہے، اسے نقل کرنے
صاحب تحریر فرماتے ہیں،

د لوی محمد شاد الله سلمه الله ده ۱۲۱۲ هـ در جواب خط ایس جانب بھر خود نوشته
ده بودند « کاتبه الہی بخش عقی عنہ »

مرے فتویٰ کی اصل قاضی صاحب کی لکھی ہوئی، راقم سطور کے ذخیرہ میں

بہارِ ارضی ہند کے متعلق مولانا شاہ محمد اسماعیل شہید اور مولانا رشید الدین
حالات کے لئے ملاحظہ ہو حدیقۃ الافراع احمد بن محمد بن محمد بن شردانی ص ۲۲۵، ۲۲۸، طبع کلکتہ
۱۹۶۷ء، نو کشتہ پریں لکھنؤ ۱۸۸۸ء، فرائد الہم
زین اپنی پتی ص ۳۸، مطبع العلوم مدرسہ دہلی ۱۸۴۸ء، تذکرہ مفتی الہی بخش قلمی مولفہ مولانا
رحمٰنی، حالات بر اختتام سنوی ۱۳۰۷ء، محمود المطابع کابنور ۱۳۱۹ء، نکتہ انظار
شائع کاندھلہ طبع اشاعت دینیات دہلی، ص ۵۰-۱۱۲)

مس (بن شاہ عبدالغنی بن شاہ ولی اللہ) فاروقی ملوکی۔ ۱۹۳۰ء میں پیدائش ہوئی مبین
مقترم کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا والد کے انتقال کے بعد شاہ عبدالقادر کی تربیت میں
تعلیم کے بعد اکثر کتابیں شاہ عبدالقادر سے اور کچھ شاہ رفیع الدین سے پڑھیں، حدیث و
عبدالعزیز سے ۱۶ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے، مولانا شہد ذکات و
ذات حائظہ میں بے مثل تھے، فنون سپہ گری اور تیراکی وغیرہ میں بھی (بیمہ علاجیہ شہد ذکات و

خان و غیرہ علماء و محدث کے فتوے بھی شامل کر دیئے ہیں، یہ مولانا ابوالحسن صاحب
(رحمۃ اللہ علیہ) اپنی تفسیر لکھتے تھے مولانا تہذیب کشا شاہ عبدالقادر کی نواسی ام کلثوم سے ہوا ان سے ایک
ساجزادے محمد عمر تھے جو ۱۲۶۸ھ میں لاہور انتقال کر گئے،

مولانا اسماعیل شہید ۱۲۳۴ھ میں حضرت سید احمد شہید متوفی ۱۲۶۶ھ سے بیعت ہوئے اور
بیعت کے بعد سید صاحب کے پورے سید شہید کے ساتھ ہی جمادی الاخریٰ ۱۲۶۱ھ میں اشد کئے
راہ ہجرت میں قدم رکھا، اور اس راہ میں اپنا سب کچھ لٹا دینے کا عہد کیا، بالآخر ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۶۶ھ
۱۸۳۱ء کو اس پیمان و فاپر آخری ہر نگاہی، اور سرزمین بالا کوٹ کو اپنے قیمتی خون سے لالہ زار بنا کر
فاطر السموات والارض کی بارگاہ میں جا پہنچے،

رد بدعت اور توحید و تصویف میں متورہ مفید اور پیش قیمت کتابیں شاہ اسماعیل علی بادگار ہیں، شاہ حبیب
شعر و سخن کا بھی عمدہ ذوق رکھتے تھے، تہذیب کا اعلیٰ حصہ کا ذکر انکاروں نے بہت سرسری ذکر کیا ہے
شاہ صاحب کی ایک نعتیہ مناجات ۶۳ اشعار پر مشتمل اور حضرت سید احمد شہید کی شان میں انہی
شعروں کا طویل قصیدہ مولانا محمد کبھی اعطی متوفی ۱۳۰۵ء کا نقل کردہ ۱۲۹۵ء رقم مطبوعہ نظر نظر سے
گذرا ہے، مولانا محمد حنیف صاحب نے سوانح احمدی ص ۱۴۹ طبع بلال ایسٹیم سائز ۱۲۹۵ء میں اس
قصیدہ کا ذکر کرتے ہوئے آٹھ شعر نقل کئے ہیں، لیکن ہمارے پیش نظر قصیدہ اور مطبوعہ سوانح احمدی
کی ترتیب بہت مختلف ہے، مولانا غلام رسول ہرنے بھی جماعت مجاہدین ص ۱۶۹ (طبع کتاب منزل
لاہور) میں اس مناجات اور قصیدہ کا ذکر کیا ہے، مگر مولانا ہرنے کے خیال میں اس کی نسبت شاہ صاحب
کی جانب مشتبہ ہے،

د ملاحظہ ہو اسکا العلوم نواب صدیقی حسن خاں ص ۱۱۲، مطبع شاہ جانی بھوپال ۱۲۹۵ھ
آثار الصنادید سرسید احمد خاں ص ۵۵-۵۹، نو لکھنؤ، ۱۹۱۰ء یا نبع ابجی ص ۱۷۶، اجات ولی،
د بقیہ حاشیہ ص ۲۷۷

حق سے نقل کئے گئے ہیں، اور ہماری معلومات کی حد تک کہیں طبع

جامعہ بخش میں ۶۵۳، ۶۳۰، مکتبہ سلفیہ لاہور ۶۱۹۵۵ (مرزا حیرت دہلوی نے جیات طبع
مکتبہ کی مفصل سوانح حیات لکھی ہے مگر اس کے اکثر مندرجات تاریخی حیثیت سے
جیات طیبہ مولانا ابوالکلام آزاد نے دیکھی تو فرمایا: اس میں فرضی کہانیاں لکھیں اور
لیا ہے وہ بھی فرضی ہیں، کبھی وجود میں نہیں آئیں، نسخہ ذاتی مولانا آزاد کے ہاتھ لگا
نہیں برقی ۳۵۵، جماعت المجاہدین مولانا مہر علی صاحب مدظلہ العالی
ریت سید احمد شہید مولانا سید ابوالحسن ندوی میں ۵۲، ۵۳، طبع المقادیر انوار

ابن الدین بن وحید الدین خان دہلوی نے شاہ عبدالعزیز شاہ فیض اللہ
طہم پائی، علم کلام اور ہیئت میں خصوصی دسترس حاصل تھی، دہلی کے انگریزی حکام
کی، مگر مولانا نے قبول نہیں فرمائی، اور دہلی کالج میں مدرس ہو گئے، مولانا رشید اللہ
فات پائی بعض تذکرہ نگاروں نے مولانا کی وفات ۱۲۲۹ھ میں بیان کی ہے جو

کے لئے ملاحظہ ہو تذکرہ فرائد الہر میں ۲۰۰-۲۰۲، ابجد العلوم ص ۹۱۷، آثار الصوفیہ
۱۷۱۷۸-۱۷۱۷۹

در سال لکھے جن میں اشوکہ العمریہ بہت مشہور ہے، کئی شیعہ علماء نے اس کے جوابات
ن کنتوری نے اشعۃ النظم کے نام سے اور محمد بن دلداری علی لکھنوی نے الفترۃ بکثۃ
وہ بھی مولانا نے کئی آیات یادگار چھوڑیں مولانا کی تالیفات میں سے امانۃ المومنین

سربراہ اول و ارضی شہزادہ صاحب پانی پتی

سوال بادشاہ اگر زمینیں مستحق عطا کرد
دے تو کیا اس زمین کو بیچا اور مہر کر لیا اس میں
کوئی اور شرعی تصرف کرنا جائز ہو گا یا نہیں؟
در آں جائز باشد یا نہ؟

(بقیہ حاشیہ ص ۳۷۱) مولانا نور الحسن بن مولانا ابوالحسن دہلوی
۶۱۸۶۸-۶۱۳۸۵) کا ندھلوی کی نقل کردہ ہمارے ذخیرہ کتب میں محفوظ ہے، مولانا کی ایک اور حاشیہ
عزۃ ارشدین کا قلمی نسخہ بعض خاندانی امور کے ذخیرہ کتب میں موجود ہے، مولانا رشید الدین کے ایک
صاحبزادے مولانا سید الدین تھے جو دہلی کالج میں مدرس بھی رہے، اردیکھے مرحوم دہلی کالج میں
ڈاکٹر مولوی عبدالحی، طبع انجمن ترقی اردو اور رنگ آباد دکن ۹۳۳ (۶) انوس ان کے مفصل حالات
کہیں نہیں ملتے،

مولانا ابوالحسن حسن (بن غنی) انہی بخش مدنی کا ندھلوی) نے اپنے والد بزرگوار سے تعلیم حاصل کی، علم
فرائض، اور طب میں امتیازی شان رکھتے تھے، گوشہ نشین اور تارک الدنیا بزرگ تھے جس مدرس کا مشغلہ
رہتا تھا اور شعرد سخن کا بھی پاکیزہ ذوق، کہتے تھے مولانا کا کلام سادہ، مگر پرتاثر ہے، مولانا کی مثنویوں
میں محبت خداوندی کو جوش میں لانے کی بڑی صلاحیت ہے، حقائق و معارف میں کئی مثنویاں یادگار
ہیں، مولانا حکیم عبدالحی لکھتے ہیں کہ لغز و دجارت مشورۃ بالمذنیۃ فی استحقاق والمعارف علی سبج المثنوی
المعنوی در ذمہ انخواطر ص ۱۷۱، ان مثنویوں میں گلزار ابراہیم بہت مشہور ہے، گلزار ابراہیم اور اسکا
دفر اول مثنوی بحر الحقیقت کے نام سے مولف کی جات میں پہلی بار طبع ہوا، اس کے بعد سے آج تک برابر
چھپ رہا ہے، خصوصاً گلزار ابراہیم کو جو قبول عام حاصل ہوا، وہ اردو کی بہت کم کتابوں کے حصہ میں آیا ہے
دوسری تالیفات میں مثنوی جد و جہد، مثنوی سمجھ بوجھ، منبع فیض العلوم اردو ترجمہ (بقیہ حاشیہ ص ۳۷۱)

زمین موات کہ کے مالک آن
 جو اب اگر افتادہ اور ویران زمین کا کوئی مالک نہ
 ہو اور بادشاہ اسے کسی کو دیدے اور زمین
 اپنے والے سے آباد اور قابل انتفاع

موتوی مولانا روم (یہ بھی ایک بار طبع ہو چکا ہے) منظوم یادگار ہیں، طب میں بحران پر ایک
 تراویض میں علی الغواض کے نام سے ایک ضخیم کتاب تالیف کی،

انے اپنا کلام بھی مرتب کیا تھا، اردو و فارسی کلام کے مجموعے چند سال پہلے موجود تھے،
 تاجن کو حضرت سید احمد شہید کی تحریک جہاد سے بڑی دلچسپی اور گرمی و اشتیاق تھی، مولانا نے
 شان میں متعدد قصیدے کہے اور ایک رسالہ جاریہ لکھا، مولانا نے سید صاحب کی راج
 ایک طویل قصیدہ پیش کیا تھا، اس کے کچھ اشعار مولوی محمد جعفر تھانیسری نے سوانح احمد
 ہمالی پریس سادھوہ میں اور مولانا غلام رسول مہر نے سید احمد شہید ص ۲۲۲-۲۲۳
 نزل لاہور میں نقل کئے ہیں، مولانا حسن کی بیاض میں مکمل قصیدہ خود مولانا کا تحریر

مصطفیٰ خاں شیعہ نے گلشن بخار میں سعادت خاں ناصر نے خوش معرکہ زیبا میں اور شہید
 محمد منجریں مولانا حسن کا ذکر کیا ہے، ان کے علاوہ متعدد تذکرہ نگاروں نے یہاں لانا

میراد احمد ہاجر کی موتی، ۱۳۱ھ مولانا ہدایت اللہ فارسی سہر قی موتی ۱۳۲۵ھ اور شاہ
 یحییٰ علیہ السلام آپ کے شاگردوں میں ہیں،

الآخری ۱۳۵۲ء راج ۱۵۵۳ء، برد چار شہنہ کا نہ ہم میں دفات پانی (حالات کیلئے دیکھئے سفید رحمانی کلن
 مشورہ قائم موتی کلن، زہدہ انجی طر ص ۱۰۰، مشائخ کا نہ حملہ ص ۱۳۴-۱۳۳)

مالک رقبہ آن زمین می شود، بعد
 مردن معطلی نہ جو رتبہ آدمی رسد و بیخ
 وغیرہ تصرفات در رقبہ آن زمین جاری
 می شود و عشر یا خراج آن زمین از
 معطلی نہ بادشاہ گیرد و در مصرف آن
 خراج کند و اگر معطلی نہ مصرف عشر یا
 خراج باشد جائزست کہ بادشاہ
 عشر و خراج آن زمین معطلی نہ
 بہرہ و ہر گاہ خود از معطلی نہ موقوف کر دیدہ اگر
 بہرہ اگر بنیہ صحت مزروعہ دیت المال
 و یا ان پین را بشخصہ مستحق بانعام موبد
 بہرہ معطلی نہ مالک رقبہ آن زمین می شود و حکم
 خراج آن زمین این است کہ
 بلا گذشتہ و اگر محصول آن زمین
 برلے کے بطریق عاریت تحریر
 کرد، اس کس مالک آن زمین
 می شود، بیع و ہبہ در ان جائز نیست
 و اگر زمین است ملوک ہفتان خراج
 آن زمین را بادشاہ و در وجہ مدعا

بادشاہے تو یہ شخص اس زمین کا مالک نہ جا
 اس کے مرنے کے بعد وہ زمین اس کے ورثہ کو ملے گی
 اور اس میں بیع وغیرہ ہر قسم کے تصرفات نہ کیے
 ہیں، اس زمین کا عشر یا خراج لیکر بادشاہ
 ان کے مصارف میں خرچ کرے گا اور اگر زمین
 والا خود عشر یا خراج کا مستحق ہو تو بادشاہ
 کیلئے اس زمین کا عشر یا خراج اسے دیدیا
 جائز ہے، لیکن اگر وہ شخص خود لینے سے
 باز رہے تو بادشاہ دوسرے کو دے سکتا ہے،
 اور اگر بیت المال کی کاشت کے لائق کوئی
 زمین ہو اور بادشاہ سے کسی مستحق آدمی کو ہمیشہ
 کیلئے بطور انعام دیدے تو یہ شخص زمین کا
 مالک ہو جائیگا اور اس کے خراج کا بھی وہی
 حکم ہوگا جو اوپر بیان کیا جا چکا ہے، لیکن اگر
 اسی زمین کی پیداوار کسی شخص کے لئے بادشاہ
 نے عاریتہ تحریر کی ہو تو وہ شخص نہ مالک
 ہوگا اور نہ اسی زمین کی بیع و ہبہ جائز ہو
 اور اگر کوئی زمین کاشتکاروں کی ملکیت میں
 ہو اور ان کا خراج بادشاہ کسی مستحق شخص

کے ازار باب استحقاق عطا کرد،
 عطا ہوید، غیر مویہ چنانچہ رسم بادشاہان
 ہندوستان یہ دہہ وغیرہ تصرفات در
 جائز است، چرا کہ خراج حق است
 حقوق... شے موجود نیست لہذا
 ملکی نہ بعد قبض کردن غلہ خراج مالک
 می شود پیش از قبض مالک نمی شود
 پس دہہ تصرفات شرعی در
 عاقل جائز نیست و بعد فوت
 ملکی نہ در ارث نہ اید در اختیار
 شاہ است یا نائب او کہ صدر است
 کو گذر بسر کیلئے بطور امداد مستقل طور
 یا غیر مستقل طور پر دیے، جیسا کہ ہندو
 کے بادشاہوں کا دستور ہے تو ایسی
 زمین میں بیع دہہ وغیرہ ہر طرح کے
 تصرفات جائز ہیں، کیونکہ خراج کی
 حیثیت ایک شرعی حق کی ہے.....
 اس لئے جس کو خراج گذر بسر کے لئے دیا
 گیا وہ خراج پر قابض ہونے کے بعد پیدا ہوگا
 مالک ہوگا، قبضہ سے پہلے مالک نہ ہوگا پس جو
 گذر بسر کیلئے بطور مدد دی گئی ہو اس میں بیع نہ
 یا اور کوئی شرعی تصرف جائز نہیں ہے ورنہ
 مرنے کے بعد اس میں وراثت جاری ہوگی
 بلکہ یہ بادشاہ یا اس کے قائم مقام شخص
 کے جو صدر ہوگا، اختیار میں رہے گی،
 عطلے سلطانی کے متعلق مفتی کتابوں میں
 جو ردائیں درج ہیں ان میں ضعف کا
 احتمال نہیں ہے، بلکہ ان میں احتمالات
 در اصل زمین کی قسموں کے اختلاف کی وجہ

ایات مختلفہ کہ مکتب فقہ مدنی
 اسے سلطانی مرقوم است در
 ایات مختلفہ نیست بلکہ باعتبار اختلاف
 م زمین است، محل جواز بیع

در اصل زمین کا

دہہ تصرفات دیگر است محل
 عدم جواز دیگر،
 دریں بلدہ پانی پت کہ بیع مدعا
 رواج دارد این بیع رواجی عرفی
 است موافق قاعدہ شرع نیست،
 مگر بیع رقبہ زمین کہ مالک قبضہ
 شرعاً جائز است و اشد اعظم،
 و اشد اعظم،

پائے جاتے ہیں بیع وغیرہ تصرفات کے جواز کا
 محل اشد ہے اور عدم جواز کا اور،
 اس شریانی پت میں مدد معاش کے لئے
 دی جاتی دلی چیزوں کی بیع کا جواز
 ہے وہ شرعی قاعدہ کے موافق نہیں ہے بلکہ
 عرفی اور رواجی قاعدہ کے مطابق ہے لہذا
 یہ قبضہ زمین کا مالک جو بیع کرے شرعاً
 جائز اور نافذ ہوگی اور اشد اعظم،

(۲)

مکتوب گرامی قاضی شہناز اللہ پانی پتی بنام مفتی الہی بخش کلاں ضلع

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 مولوی حبیب شفیق مہربان بن سلامت
 بعد از سلام سنت الاسلام و اذین
 رے گرامی بادشاہی خط سامی
 معہ سوال فتویٰ و حکمانہ مہری
 قاضی محمد علی دربارہ حکم قاضی برطبق
 دستور العمل بادشاہی در باب
 مدد معاش رسیدہ بود و جواب میں
 خط مع جواب آں مسئلہ ہاں

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 میرے شفیق و مہربان مولوی حبیب
 سلام سنون کے بعد معلوم ہوا کہ آپ کا
 پہلا خط مع استفتاء ملا تھا، اس کے
 ساتھ قاضی محمد علی کی ہرنگا ہوا وہ
 حکمانہ بھی تھا جو مدد معاش کے بارہ میں
 بادشاہ کے دستور العمل کی مطابقت پر
 قاضی کے حکم کے بارہ میں تھا اس خط
 استفتاء کا جواب خط لانے والے کو تحریر

کر کے بھیج چکا ہوں، مگر غائبانہ ہو گیا
کو نہیں ملا، سوال کی عبارت اور قاضی
محمد علی کے فتویٰ کی تفصیل تو یاد نہیں
رہی، تاہم اس بارہ میں فتویٰ تحریر
کیا جاتا ہے،

سوداگران کی زمینوں کی طرح ہندوستان
کی زمینیں بھی نہ مسلمان بادشاہوں کی
ملکیت ہیں اور مسلمانوں کی، بلکہ ان کے
مالک زمین داسے ہی ہونگے خواہ یہ کافر
ہی کیوں نہ ہوں، چنانچہ یہ فرماتے ہیں
سودا کی زمین زمین دانوں کی ملکیت میں ہوگی
ان لوگوں کو اسے بیچنے اور اس میں تصرف
کرنے کا حق حاصل رہے گا کیونکہ جہاں کسی
زمین کو زبردستی فتح کرے تو وہ اس پر زمین
والے کے قبضہ کو برقرار رکھے گا اور
اس پر خراج عاید کریگا، اس طرح زمین
پہلے کی طرح اپنے مالک کی ملکیت
تصرف میں رہے گی، زمین پر خراج
ایک اسلامی حق ہے، بادشاہ اسکو

ازندہ خط نوشتہ فرستادہ بودم
پہر آں خط نزد آں مہربان نہ
پیدہ، عبارت آں سوال و حکم
میں محمد علی مفصل یاد نیست لیکن
یہی آں باب نوشتہ می شود کہ
زمین داسے ہندوستان میں از قاضی
اور عوام ملوک بادشاہ استقامت
ملوک مسلمان ہونگے ملوک ہندوستان
میں گروہ کفار باشند قال
ہندو،
رض السواد ملوکہ لا ہلہا جواز
لہا و تصرف فیہا لان الامام
ع ارضا عنہ و قرآن ان
ہلہا علیہا و یضع علیہا الخراج
لان الارض ملوکہ لا ہلہا،
خراج حق ہے است اسلامی تعلق
زمین دار، بادشاہ موتی اخذ
خراج است و صرف آں
ج، اگر وہ غیر مصرف خرچ کند

ماہی باشد قال فی فتاویٰ الرضائی
الامام کما یجوز الامساک عن المصروف
فلذا لا یجوز الصرف فی غیر المصروف
یعنی اور اسے اسکے مصرف میں خرچ کرنا جائز
ہوگا اگر وہ عیام مصرف میں خرچ کرے گا تو نہ
ہوگا چنانچہ فتاویٰ رضائی میں ہے کہ جس طرح
خرچے رکنا امام کیلئے جائز نہیں ہے
اسی طرح عیام مصرف میں خرچ کرنا بھی
جائز نہیں ہے،

وخراج امرے است معدوم
تیک آں ممکن نیست،
بادشاہوں کے مدد معاش باہل
استحقاق میں دہند حاصل نہیں
کہ ہر گاہ کہ خراج آں زمین
بدست آید آں مستحق آں خراج
را بگیرد و بعد قبض آں مالک
مالک شود قال فی فتاویٰ الرضائی
اختلف العلماء فی حکم الوخیفۃ الہی
یعنی امام بعض مستحقین من
خراج الارض وغیرہ مل ملک
المطہلہ قبل القبض فعند الجہود
لا یملکہ قبل القبض و یملکہ عند القبض
در اصل خراج ایک ایسی معدوم چیز
ہے جس کی تسلیم جائز نہیں،
بادشاہ مستحقین کو گزربسر کے لئے
جو کچھ دیتے ہیں اسکا حاصل یہ ہے کہ جب
بھی اس زمین کا خراج حاصل ہوگا تو مستحق
اس کو لے گا اور قبضہ کے بعد اسکا مالک
ہو جائے گا، فتاویٰ رضائی
میں ہے:-

بادشاہ بعض مستحقین کو زمین کے خراج وغیرہ
کی صورت میں جو انعام دیتا ہے اسکے حکم میں
میں علماء کا اختلاف ہے کہ آیا قبضہ ہے
پہلے یا وہ شخص اس کا مالک ہو جائیگا
جسے انعام ملا ہے یا بعد میں؟ جہود کے قاعدے

بادشاہ بعض مستحقین کو زمین کے خراج وغیرہ
کی صورت میں جو انعام دیتا ہے اسکے حکم میں
میں علماء کا اختلاف ہے کہ آیا قبضہ ہے
پہلے یا وہ شخص اس کا مالک ہو جائیگا
جسے انعام ملا ہے یا بعد میں؟ جہود کے قاعدے

الجمهورية هو موافق لقوانين
تسمية فان الاصل ان المردوم
يحق تملكه ولا يبيع من التصرفات
لهذا معطى له فرد حق خراج
من جائز خيست و هم درارث
يد قال في الفتاوى الاحمدية

مضى الحق اعطاه الامام لرحل
جبه الادوار والاسحقاق لا
ملك له فلا تلبس ولا توهم لا
ول هذا الوضع الخراج في
المال عند موت المعزله
مفوضه الى راي الامام
بعدم كذا في آثار خاينه و لحيث
بعد موت معطى له بادشاه
ان اگر خواهد دستخط داند
او تجویز کند و اگر خواهد کسی

قدّمه سے پہلے مالک نہیں ہوگا اور بعض
لوگوں کے نزدیک ہو جائیگا، جمہور کا مسلک
فقہی ضابطوں کے موافق ہے، کیونکہ مول
یہ ہے کہ معدوم کا مالک، بادشاہ اس میں
تصرفات کرنا صحیح نہیں ہو، اسی بنا پر
انعام پانے والے شخص کے لئے زمین کے
خراج کو فروخت کرنے کا حق نہیں ہو
اور اس کے اندر وراثت بھی نہیں ہوگی
فتاویٰ احمدیہ وغیرہ میں ہے کہ
جن زمینوں کو امام استحقاق کے طور پر کسی
شخص کو دیدیے تو یہ شخص ان زمینوں کا
مالک نہیں ہوتا، اس وجہ سے نہ ان کو
بیچا اور نہ ہبہ کیا جائیگا اور نہ ان میں
وراثت چلے گی، بلکہ عطل کئے جانے والے
کی وفات کے بعد خراج بیت المال
میں داخل کر لیا جائیگا، فتاویٰ تاج خانہ
اور محیط میں بھی یہ مسئلہ اسی طرح بیان ہوا
ہے اس کے مرنے کے بعد اگر بادشاہ
دقت مستحق سمجھے گا تو اس کے ورثہ کے لئے

دیجے بدھ و اگر خواہد در بیت المال
جمعہ آید، لیکن اس حکم بہ بادشاہ
حال تعلق دار و بعد ازاں کہ بادشاہ
میر دیا معزول شود حکم او معتبر نیست
از بسکہ بادشاہان در ہر
بلدہ خودنی تو انتد رسید لہذا عدو
بزمقرر کردہ بودند دستور العملی
نوشته داده بودند کہ موافق اس
دستور العمل در وزارت معطی
لہ آراضی مدد معاش را تقسیم
می کردہ باشند، آں دستور العمل
تا وقت حیات اس بادشاہ
جاری و معتبر است، صدور
بر آں عمل کند، و قاضیان ہم حکم
صدور را کہ ناسب بادشاہ جاری
دارند، لیکن بعد موت آں
بادشاہ آں دستور العمل معتبر
نیست،
و آنچه قاضی اعلیٰ نوشته اند کہ دستور العمل

دراپنے قاضی اعلیٰ نوشته اند کہ دستور العمل

اسے تجویز کر دیکھا اور اگر چاہے گا تو
دوسرے شخص کو دیدیگا، اور اگر چاہیگا
تو بیت المال ہی میں محفوظ رکھے گا
لیکن یہ واضح رہے کہ یہ حکم موجودہ
بادشاہ سے متعلق ہے، کیونکہ اگر بادشاہ
کا انتقال ہو جائے یا وہ معزول کر دیا
جائے تو اس کا حکم معتبر نہ ہوگا، خلاصہ کلام
یہ ہے کہ بادشاہ اپنی سلطنت کے تمام
شہروں میں نہیں بیچ سکتے تھے، اس لئے
وہ صدور کو مقرر کرتے، اور اپنا
دستور العمل تحریر کرتے تھے، اسی کے
مطابق انعام پانے والے کے ورثہ
معاشی مدد کے لئے دی جانے والی زمینوں
کو تقسیم کرتے ہیں، یہ دستور العمل بادشاہ
کی زندگی تک جاری و معتبر رکھا جاتا ہے،
صدور اسی پر عمل کرتے ہیں اور قضاہ بھی صدور
کے حکم کو جاری کرتے ہیں، کیونکہ بادشاہ کے قیام
موت پر لیکن بادشاہ کی موت کے بعد دستور العمل معتبر نہیں
باقی قاضی اعلیٰ نے جو یہ تحریر فرمایا ہے کہ

انی منسوخ گشتہ دستور العمل
ری معتبر ماندہ، ایں سخن
وارد و در فہمیدمانی آید
یز بادشاہ حال راست
ماند بادشاہ حال مسلط
در اں صورت مدد دہا
یں دیار دو قسم اند،
ست کہ زمینداران از
جود جاٹ و مانند آن
قابض اند چنانچہ در دیہات
خراج آن زمین از
گیرند، ایں قسم خراج
در بیح نمی تواند آید مگر
بطریق عوت آنچه میگیرند
معدد معاش آن ست
ترقبات است کہ زمیندار
مکیاں کے دیگر نیست
ملکے زمیندار است در

شاہجہانی دستور العمل منسوخ ہو گیا ہے اور
عالمگیری دستور العمل معتبر ہے تو اس کی کوئی شنا
نہیں لہذا یہ بات ہماری سمجھ میں نہ آتی ہے موجودہ
بادشاہ کی تجویز کا اعتبار ہوتا ہے اگر کسی
زمانہ میں بادشاہ کا تسلط باقی نہ ہو تو یہی
صورت میں اس علاقہ کی گذر بسر کیلئے دیکھنیوال
امدادی زمینوں کی دو قسمیں ہیں،
پہلی قسم ان زمینوں کی ہے جن پر گھجھا
یا اور قوموں کے زمیندار قابض ہوئے ہیں
دیہات اور دو سرے علاقوں میں
ان زمینوں کا خراج زمیندار سے لیا
جاتا ہے، اور اس طرح کے خراج کو
کسی صورت میں فروخت نہیں کیا جاسکتا
ہے، بجز اس کے کہ لوگ رواج کے مطابق
جو کچھ حاصل کر لیں، کر لیں،
معاشی امداد کے لئے دیجانی والی زمینوں
کی دوسری قسم میں اکثر قبضات کی وہ
زمینیں ہیں جن کے مالک زمیندار کے سما
اور کوئی نہیں ہوتا ایسی صورت میں اگر

صورت اگر آں ملکے زمین خود
بفروشد بکلم زمینداری بیح او
جائز است و ہم در ارشائی آید
و موافق فرائض اشد تقسیم کردہ
بدہد، و خرچ ایں زمین جو کسے
بادشاہ مسلط نباشد ہماں شتری
می خوردہ باشد کہ حق اخذ خرچ
مر بادشاہاں راست باکسے کہ
بادشاہ حال بوسے تجویز کردہ
بدہد، دریں صورت کسے را
دعوی مزاحمت نمی رسد

در عہد محمد شاہ بادشاہ چوں
بادشاہ حال دستور العمل عالمگیری
را مسلم داشتہ باشد اں دستور العمل
ہم بادشاہ حال شدہ داگر
خلافت دستور العمل ہم بادشاہ
تجویز کردہ بدہد آں تجویز ہم جائز
باشد غرضیکہ ایں امر بابت خرچ
کسے را بادگیرے بدوں حکم جدید

مالک اپنی زمین کو فروخت کرے تو اسکی
بیح زمینداری کے قاعدہ سے جائز ہے
اور اس میں وراثت بھی جاری ہوگی
اور اشد کے مقرر کردہ قاعدہ کے مطابق
ان کی تقسیم بھی ہوگی، اگر کوئی بادشا
نہ ہو تو ایسی زمین کا خرچ خود خریدنے
والا کھا بگا، اور اس میں کوئی شخص مزاحمت
نہیں کر سکتا، کیونکہ خرچ لینیے کا حق
صرف بادشاہ کو ہے یا ایسے شخص
کو جس کو موجودہ بادشاہ نے
تجویز کیا ہو،

سلطان محمد شاہ نے اپنے دو بیٹے عالمگیری
دستور العمل کو باقی رکھا تھا، اس لئے یہی
کہ موجودہ دستور العمل سمجھا جائیگا اور
اگر موجودہ بادشاہ اس کے مخالف
دستور العمل کو تجویز کرے تو یہ بھی جائز
ہوگا، غرضیکہ خرچ کے معاملہ میں موجودہ
بادشاہ کے حکم کے بغیر حکم قضایں کسی
شخص کا دوسرے شخص پر دعوی نہیں

۱۰ حال در محکمہ قضا و عدلیہ
۱۱ دریں ایام احوال بادشاہ
۱۲ است و صدر جزا زندہ
۱۳ سات نیست کہ در تجویز بد
۱۴ اور آتائب بادشاہ گھٹہ خود
۱۵ و صدر الصدور می رود
۱۶ و صدر و نہ ملاحظہ دستور
۱۷ و ملاحظہ اجازت بادشاہ
۱۸ است استحقاق ہر کس کہ رود
۱۹ یہ می دهد اور اندیشہ می دهد
۲۰ ثانی می رود و دوم دو
۲۱ فہ نوشتہ می دهد، نوشتہ
۲۲ اعتبار،

۱۰ حاکمان شرع اگر حکم
۱۱ رقی شرع حکم کنند و اگر
۱۲ بد جز یا تجویز بادشاہ مستحق
۱۳ کسی اس تجویز جاری نہ

۱۰ شایگانا اس زمانہ میں بادشاہ کے
۱۱ حالات معلوم ہیں اور مدت سے پرگنوں
۱۲ میں ایسے صدر بھی نہیں رہے جو
۱۳ معاشی امداد کی تجویزیں بادشاہ کے
۱۴ نائب کھلائے جاسکیں،

۱۵ اگر کوئی صدر الصدور کے پاس جا
۱۶ ہے تو اس کا حال یہ ہے کہ اس نے
۱۷ نہ دستور العمل کو دیکھا ہے اور نہ اسے
۱۸ بادشاہ ہی کی اجازت حاصل ہو، اور
۱۹ نہ وہ یہ جانتا ہے کہ کس کا کیا حق ہو جو
۲۰ شخص اس کے پاس جاتا ہے اور وہ
۲۱ دیتا ہو اور اس کے لئے فرمان جاری
۲۲ ہو جاتا ہے اگر فریق مخالفت بھی جائے
۲۳ تو دور وہ یہ لیکر اس کو بھی نوشتہ دیدیا
۲۴ جاتا ہے، ظاہر ہے ایسے نوشتہ کا کیا اعتبار
۲۵ قاضیوں کی حیثیت شرعی حکام کی
۲۶ ہے، وہ اگر فیصلہ کرتے ہیں تو شرع کے
۲۷ مطابق کرتے ہیں، اگر صدر یا بادشاہ
۲۸ کی تجویز سے کوئی شخص مستحق قرار پاتا

۱۰ اس ہم گنجائش دارد کہ میں ہم
۱۱ حکم شرع است و اگر نہ خود قاضی
۱۲ را در آن دستور العمل یا خلاصہ العمل
۱۳ تجویز کردن و حکم نمودن نمی رسد
۱۴ کہ قاضیان دریں مادہ نائب
۱۵ بادشاہ نیستند،

۱۶ شائع شد
۱۷ ۱۳۱۱

(۳)

۱۰ فتویٰ مولانا شاہ محمد اسماعیل شہید مولانا رشید الدین خاں غفرلہ کوئی
۱۱ لو اعطی الامام فقیر مستحق شینا
۱۲ زمین میں کچھ دینے و ردہ امام کی اجازت
۱۳ اسکو آباد کر دے تو کیا یہ شخص اس میں
۱۴ کا مالک ہو گا یا نہیں؟

۱۵ ابواب قال نعم و کذا لو اعطی الامام
۱۶ فقیر مستحق شینا من الارض
۱۷ النایمہ بصیر الفقیر مالک
۱۸ لانہ بمنزل الصدوق و الفقیر
۱۹ یملک الصدوق باسحقاقہ
۲۰ کذا ہذا و لو باع الفقیر ہذا

۱۰ اس کا جواب یہ ہے کہ ہاں وہ مالک ہو گا
۱۱ اسی طرح اگر امام کسی محتاج مستحق کو کوئی
۱۲ آباد اور نفع بخش زمین دے تو محتاج اس کا
۱۳ مالک ہو جائیگا کیونکہ اس کی حیثیت صدقہ
۱۴ کی ہوگی اور ضرورتاً اپنے اسحقاق کی
۱۵ وجہ سے صدقہ کا مالک ہو جائیگا اور اگر

فی جاز بیعہ و شرائعہ لاندہ
 فی صحیح و ذکر فی الکبریٰ
 السلطان ارخا لرہل
 فی صیرمک الارض
 ما یجوز سہما، ولا تری
 ذالک الرہل یضع
 الارض المذکور فی بیت
 لہذا اختارہ صاحب الذخیرۃ
 فی فی زمانتا علی الرواق
 العرف شادہ لہا
 یتغیر بغير الزمان من
 قمر شایہ

محتاج نے یہ زمین بیچ دی تو اس کی
 خرید و فروخت جائز ہے، کیونکہ وہ اس کا
 مالک ہے، یہی صحیح فتویٰ ہے، مگر
 کبریٰ میں مذکور ہے کہ جب بادشاہ
 کسی شخص کو استحقاق کی وجہ سے کوئی
 زمین دے تو وہ اس زمین کا مالک نہ
 ہوگا اور نہ اس کی بیع جائز ہوگی،
 کیونکہ جب یہ شخص فوت ہو جائیگا
 تو مذکورہ زمین کا خراج بیت المال
 میں داخل کیا جائیگا، صاحب ذخیرہ
 کا مختار قول یہ ہے، لیکن ہمارے
 زمانہ میں فتویٰ پہلی روایت پر ہے
 کیونکہ وہ رواج کے مطابق ہے اور
 زمانہ کے تغیر سے فتوے عموماً بدل
 جاتے ہیں، (دیکھو فتویٰ مختصر شایہ)

اسلام کا سیاسی نظام

اسلام کی روشنی میں اسلام کے سیاسی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے جس میں اسلامی حکومت
 کی اور سیاسی پہلو آگئے ہیں، قیمت ۷۰

”مبصر“

جامع مسجد برہان پور کے کتبائے

فتح اسیر گڑھ کا کتبہ

از

جناب مولوی معین الدین صاحب استاد داروہ فاضل سید سید حسن کالج برہان پور

(۲)

شہنشاہ اکبر کے مشن میں برہان پور پہنچنے کا ایک تاریخی ثبوت یہ بھی ہے کہ مستند تاریخی کتابوں
 کی صراحت کے مطابق حضرت سید احمد گیسو دراز کے پوتے حضرت سیدی صاحب اکبر کے طبیب خاص حکیم
 معری بخارا، عظیم مرزا غریز کو کہ کی والدہ ماہم انگہ (جو شہنشاہ اکبر کی رضاعی والدہ تھیں) سندھ کے
 مغول بادشاہ مرزا جانی اور جون پور کے نواب بابا بیگ جلاہ کی وفات مشن میں اسیر گڑھ کے
 دوران محاصرہ میں ہوئی تھی۔ ان میں سے سیدی صاحب بہادر شاہ کی فوج میں ملازم اور قلعہ اسیر
 میں محصور تھے، باقی کے چاروں اکبر کے ساتھ برہان پور آئے تھے، چونکہ اسیر گڑھ کا محاصرہ اکبر کے
 برہان پور پہنچنے کے بعد ہوا تھا، اس لئے اکبر کے ورود برہان پور کا مشن ہی تھا، نہ کہ مشن
 مینار کے، اس کتبہ میں اکبر کے ورود برہان پور کی صحیح تاریخ پڑھنے میں اکثر حضرات کو دھوکا
 ہوا، کتبہ میں فروردین کی تاریخ کا ۲۱ کا ہندسہ کسی قدر محو ہو گیا ہے، جسے اکثر حضرات نے ۱۱ پڑھا ہے،
 حالانکہ اگر غور سے دیکھا جائے تو کتبہ میں بائیں جانب کا ہندسہ ۲ صاف نظر آتا ہے جس سے بظاہر

تی ہوئی ہے کہ شہنشاہ اکبر ۲۲ فروردین کو دربار برہان پور ہوا تھا اسی
تاریخ درج نہیں ہے لیکن پڑھنے والوں نے اسے ۵ رمضان پڑھا ہے
کی کہ کتبہ میں رمضان کی "ر" کا کچھ حصہ مٹا ہوا ہے اس کے اکثر
مٹا ہوا ہندسہ سمجھ کر اکبر کے دربار برہان پور کی تاریخ ۵ رمضان قرار
دیا کہ اگر اسے ۵ مائیں تو پھر رمضان کی "ر" کہاں ہے؟
کا جبری سہ تو اگر کتبہ کی تحریر کے مطابق ۹... کو صحیح مانا جائے تو
ٹھیک ہی مہینہ میں فتح ہو گیا تھا، کیونکہ کتبہ کے مضمون اور انداز
میں ہے کہ ۵ رمضان المبارک میں شہنشاہ اکبر کی آمد تھی برہان
پور فاروقی عید کے چاند کی طرح اس کا انتظار کر رہا تھا جب شہنشاہ
۹ شوال میں برہان پور پہنچا تو بہادر خاں نے جھبٹا کر قدم بوس کی
عقیدت اسیر گڈھ مذکور دیا، جسے شہنشاہ نے فتح اسیر سے تعبیر کیا
پاکستان کوئی جنگ ہوئی، کسی قسم کی مزاحمت، چند روز عید کی ملاقاتوں
۹ شوال ۹ شوال میں لاہور چلا گیا، اس طرح یہ سب کارروائی خیر
م پائی، حالانکہ تاریخی کتابوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً
۱۰ کا محاصرہ رہا اور اس دوران میں سخت جنگ بھی ہوئی رہی، قلعہ
۱۰ کے باہر راجپوتوں اور کواہیوں کے چھا پہلے بار دستے منسل فوج کا الگ
۱۰ اس طویل عرصہ میں اکبر کے بے شمار سپاہی قتل ہوئے، اور بے حساب
۱۰ کے الفاظ میں اس جنگ کا حال سنئے۔

بہادر شاہ فاروقی کی فوجیں

ج من الباب

و تھارب المغل و ترجیح
و البنادق و المدافع من ابراج
الحصار الاول والثانی و
الثالث لا تزال تطعن
انی ان هلك جنة غفیر
من التاذلین علی القلعة
مع الامیر الکبیر میرزا
خردا بن الخان الاعظم
عزیز کو کلتاش بن
شمس الدین محمد اتکہ
خان مع اب عسکر
الشہل لحق بالمغل
القطعت الطرق و
ذک لکنہ مدکنہ الارض
من الراجپوت و ہم اهل
الجنیل فیہا والکولی و ہم
قلعہ اسیر میں تین حصار ہیں، پہلا کوہ اسیر کی مذہب بندی پر ہے، دوسرا دیہاتی بندی
پر اور تیسرا انتہائی بندی پر، یہ بالترتیب بالی گڈھ، کر گڈھ اور اسیر گڈھ کے حصار
کہلاتے ہیں،

قلعہ کے دروازہ سے نکل کر جنگ

کرتیں، اور واپس آتی تھیں تینوں

حصاروں کے برجوں سے بندوبست

اور توپیں (دو ششزوں کو) مسلسل

نشانی بناتی رہتی تھیں، یہاں تک کہ

حملہ آور فوج کا حجم غفیر ایک ہو گیا

مملوکین میں امیر کبیر مرزا خرم بھی

شامل تھا، جو خان اعظم مرزا غزنی

کو کلتاش کا فرزند اور شمس الدین

محمد اتکہ خاں کا پوتا تھا، اگرچہ

(بہادر شاہ فاروقی کی) میدان

فوج مغلوں کی اطاعت کر کے

ان سے مل گئی تھی، اس لئے اس

سے مغلوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچا،

پھر بھی راستے محذوش ہو گئے تھے،

کیونکہ مقامی باشندوں میں سے

اجتمعوا علی القتل
ب، فہلک بھومن
سلطنتہ درجلہا و
والمتوجہۃ الیہا
رأی صناف ما
اکثرۃ - و تمول
رض و ملک و امن
لجمال والا قشۃ
و الا سباب
ہر شان و ریاستہ

راجپوت سواروں اور کوٹھی سواروں
نے اتفاق ہو کر (منلوں کو) قتل و
غارت کرنا شروع کر دیا تھا اس
لئے شہنشاہ اکبر کے سوار پر پیادے
نوکر بھاگ کر اور اس کی طرف آنے
والے ہر قسم کے لوگ اس کثرت سے
ہلاک ہوئے کہ ان کا شمار ناممکن ہے
مقامی باشندے یعنی راجپوت اور کوٹھی
(لوٹ کے مال سے) مالا مال ہو گئے
اور ان کے قبضہ میں اتنے اونٹ
گھوڑے اور دیگر سامان و اسباب
آیا کہ وہ صاحب حیثیت رئیس بن گئے

اکبر اپنی پوری طاقت لگانے کے باوجود ماکام رہا تو اس نے دھوکہ سے قلعہ
پنچ اس نے بہادر شاہ فاروقی کو اس کی سلطنت پر قائم رکھنے کی ضمانت دیکر
در شاہ اسے ایک سیاسی چال سمجھ کر قلعہ سے اترنے پر رضی نہیں ہوا اور
ما اور بیٹے بچے پڑا تھا جس کی وجہ سے اہل قلعہ پریشان تھے اور
اکبری حملہ کی مصیبت سے نجات پانا چاہتے تھے اس لئے عرب سوار
در شاہ سے کہا کہ جب شہنشاہ ہند آپ کو سلطنت پر قائم رکھنے کا وعدہ کر کے
ہے، تو آپ کو اس سے لطف میں کیا غدر ہے، اگر آپ قلعہ سے اتر کر اس کے

پاس نہیں گئے تو ہم آپ کو (زبردستی) آمادہ کر اس کے پاس لیجائیں گے، ظفر اللوالہ کے الفاظ یہ
ہیں، قال لبھا درما یمنعک من الاجتماع بسط ان الہند و هو یعد لہا بقاءک
فی الملک - وان لتنزل الیہ نزلنا بک الیہ

آخر کار طویل بحث و مباحثہ کے بعد بہادر شاہ کا معتبر امیر سادات خاں شاہی اجازت
لے کر شہنشاہ اکبر سے عہد و پیمان لینے کے لئے قلعہ سے اترے لیکن اس نے اپنے آقا سے غداری
کی اور شہنشاہ سے اپنی جان و مال کی امان لے کر اسے قلعہ کے تمام اندرونی حالات سے
آگاہ کر دیا، اس کے بعد بہادر شاہ کا دوسرا معتبر امیر مقرب خاں شہنشاہ کی خدمت میں حاضر
ہوا شہنشاہ نے اسے اپنی غایتوں سے نوازا اور وعدہ علی وصولہ بقاعہ ملکہ لئے یعنی
اس سے وعدہ کیا کہ اگر بہادر شاہ ملنے آئے گا تو اس کی سلطنت اس کے پاس قائم رکھی جائے گی
مقرب خاں قلعہ میں واپس گیا اور بہادر شاہ کو اکبر سے ملنے پر آمادہ کر لیا، بہادر شاہ اکبر کے
وعدہ پر بھروسہ کر کے اپنے وزیر اور درامد اس درباری کے ساتھ قلعہ سے اتر کر اکبر کی
خدمت میں حاضر ہوا۔ شہنشاہ اکبر نے وعدہ خلافی کر کے اسے اپنی حراست میں لے لیا جب
اہل قلعہ کو یہ خبر ملی تو انھوں نے تقریباً ایک مہینہ تک قلعہ کی مدافعت کی، قلعہ میں بہادر
شاہ کے معتبر امیر مقرب خاں کا باپ یا توت سلطانی بھی تھا، جو نہایت شجاع و
دغور تھا، وہ شاہی خاندان کے افراد سے ملا اور کہا کہ ابھی تک قلعہ محفوظ ہے اور
جنگ کی استعداد بھی بدستور ہے، تم میں سے کون عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر
اپنے آباؤ اجداد کی عزت بچاتا ہے، لیکن کوئی آمادہ نہیں ہوا، اس پر اس نے کہا
”لیتکونسا عفتقد روا“ یعنی کاش تم عورتیں ہوتے، تاکہ منہ نہ سمجھ جاتے، اتنے میں
اس کا فرزند مقرب خاں شہنشاہ اکبر کا پیغام لے کر اس کے پاس آیا، تو اس نے ملنے سے

کر دیا اور کہا کہ خدا مجھے تیری صورت نہ دکھائے تو بہادر شاہ کو ساتھ لے کر قلعہ سے اتر اور
حراست میں چھوڑ کر آ رہا ہے، مقرب خاں کو باپ کے طعنہ کا اتنا حد نہ ہوا کہ وہ قلعہ سے اتر کر
نسل کی محفل میں گیا اور پیٹ میں خنجر مار کر خود کشی کر لی، ادھر یا قوت سلطانی نے شاہی خاندان
روئے سے مایوس ہو کر دشمن کی محکومی کی ذلت پر عزت کی موت کو ترجیح دی، چنانچہ
نے اپنی تعمیر کردہ مسجد میں بڑی دیر تک نماز پڑھی، پھر خیر است کی، اسی مسجد کے قریب
تھے سے اپنی قبر کھودی، اپنا کفن تیار کیا، پھر عزیزوں کو وصیت کرنے کے بعد ایون کی
کر لی، اور اسی قبر میں دفن کیا گیا، ظفر اللوار کے بیان کے مطابق اہل قلعہ نے تقریباً ایک
سبب ممانعت کرنے کے بعد جان و مال کی امان سے کر قلعہ حوالہ کر دیا، لیکن قیاس ہے کہ یہ
ت صرف اٹھارہ روز تک جاری رہی جس کا ثبوت نامی کے اس کتبہ سے ملتا ہے جو
سیرگدھ میں داخل ہوتے وقت درمیانی کمان کے ایک ستون پر نظر آتا ہے، اس کتبہ سے
ملا ہے کہ سیرگدھ ۶ مہینہ ۵۷ھ الہی میں فتح ہوا، اور شہنشاہ اکبر ۲۳ مہینہ کو قلعہ میں داخل
ہوئے ہیں، آتا کہ اکبر نے جس قلعہ کو اتنی جان نغشی کے بعد حاصل کیا، اس میں داخل ہونے
اور مدد کی تاخیر کیوں کی انما لبہا در شاہ، مہینہ کو اکبر کی حراست میں آیا، جسے نامی
سیر سے تیسرے کیا، لیکن چونکہ اہل قلعہ نے مدد و کمک ممانعت کی، اس لئے اکبر کو ۲۴ مہینہ کے
میں داخل ہونے کا موقع نہیں ملا، تاہم کرام کی دیکھی کے لئے اس کتبہ کی پوری
درج ذیل ہے،

”جاری ۶ مہینہ ۵۷ھ الہی موافق ۲۲ رجب قلعہ اسیر مفتوح شد و بنا برتخ
۲۴ مہینہ موافق شعبان حضرت خاتونی ظل سبحانی جلال الدین محمد اکبر بادشاہ
جاری بقہ مشرف آن را مژین ساختہ

زینت جواں فتح اسیر کرد
جواں بخش شاہ اکبر ملک گیر
جوانی طلب کرد تا ریخ فرست
خرد گفت بگرفتہ کوہ اسیر
قالہ کاتبہ محمد معصوم بکری ابن سید صفائی الترمذی، القتب اما الی سید شیرین بابا
حسن ابدال السبر واری اصلا والقلعہ جاری مرتقا

جامع مسجد برہان پور کے جنوبی کنار کے کتبہ سے پہلے ہی معلوم ہو چکا کہ شہنشاہ اکبر ۲۳ مہینہ
۵۷ھ الہی میں وارد برہان پور ہوا تھا، اب جامع مسجد اسیر گدھ کے اس کتبہ سے واضح ہو گیا
کہ وہ ۲۴ مہینہ ۵۷ھ الہی میں مکمل قبضہ کے بعد قلعہ اسیر میں داخل ہوا تھا، فروردین ۵۷ھ سنہ
کا پہلا مہینہ ہے، اور مہینہ گیارہواں مہینہ۔ اس لئے ان دونوں کتبوں کی روشنی میں یہ حقیقت واضح
ہو گئی کہ اسیر گدھ پر گیارہ مہینے میں قبضہ ہوا، اسی سے غنائہ بھی ثابت ہو گیا کہ جامع مسجد
برہان پور کے کنار پر اکبر کے ورود برہان پور کا جو چہری ۵۷ھ تحریر ہے، وہ سہو قلم کا
نتیجہ ہے، حقیقت یہ ہے، کہ شہنشاہ اکبر ۲۴ رمضان المبارک ۵۷ھ میں برہان پور
آیا، ۱۸ شعبان ۵۷ھ میں قلعہ پر مکمل قبضہ ہوا، اور وہ ۲۶ شوال ۵۷ھ میں
لاہور روانہ ہو گیا، اس طرح یہ مہم ایک مہینہ کے بجائے تقریباً ایک سال میں انجام پذیر
ہوئی۔

آئیے اب ایک نظر کتبہ کے ترقیہ پر بھی ڈال کیجئے، کتبوں میں کاتب کا نام کتبہ
کے خاتمہ میں آتا ہے، جس کے بعد کوئی عبارت نہیں آتی، نامی نے بھی دیکھ کتبوں میں
اس اصول کی پابندی کی ہے، مگر اس کتبہ کنار کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں کاتب کا
نام و نسب خلافت دستور کتبہ کے درمیان میں آیا ہے، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ نامی کو
کتبہ میں جو نیا مضمون تحریر کرنا تھا، وہ سب مع نام و نسب تحریر ہو چکا ہے، اور کنار پر

بلکہ باقی رہ گئی، تو اُس نے اس جگہ تازہ قلم کے طور پر اکبر کے لاہور جانے کا غم

مٹھ کا ایک عبرتناک پہلو یہ ہے کہ بہادر شاہ فاروقی کی حکومت اس شہنشاہ کی حمایت میں بہادر شاہ کے والد عادل شاہ فاروقی اس کے ۳۵ سال بے شمار سپاہیوں نے شہنشاہ میں احمد نگر، بیجا پور اور گول کٹھہ کی ساٹھ ہزار فوج کے نام پر کے میدان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دی تھیں، پھر لطف شاہ، شہنشاہ اکبر کا بھی عزیز تھا، اور فاتح اسیر گٹھہ ابو الفضل کا بھی، اور اسی کی بیوی بہادر شاہ کی بیٹی تھی، اور بہادر شاہ کی بیوی ابو الفضل کی بیٹی، جس میں دنیا میں پہلا ہو کر نہ کسی کے احسان کا خیال کرتا ہے نہ رشتہ

اکبر نے اسیر گٹھہ فتح تو کر لیا لیکن اس شاندار فتح کا نتیجہ اُس کے حق میں کیونکہ فتح اسیر گٹھہ سے ہی عرصہ بعد نہ خاندیس کی سلطنت پر قبضہ کرنے والا نہ فاتح اسیر گٹھہ ابو الفضل جو اس مہم میں اکبر کا سپہ سالار تھا نہ شہزادہ انبال صوبہ دار بنایا گیا تھا، یہ تینوں یکے بعد دیگرے دنیا سے رخصت ہو گئے اور اس مہم سے پہلے ابو الفضل کی باری آئی آتی آتی اسیر گٹھہ کے تقریباً شہزادہ سلیم دجاگیرانے دوبارہ بغاوت کی، اپنے نام کا خطبہ اور اپنی باجشاہی کا اعلان کر دیا، اکبر نے اس صورت حال سے بے بسی کے لئے اس سے طلب کیا، وہ اکبر کی طلب پر احمد نگر سے اگرہ جا رہا تھا اسے زندہ دیا، سلیم کے ایمان سے کیم بیچے، اناتول سلطنت میں ہتھام آئندہ ہی بے دردی سے

ابو الفضل کے دردناک قتل کے ٹھیک پونے دو سال بعد شہزادہ دانیال کی حسرتناک موت واقع ہوئی، جسے شہنشاہ اکبر نے فاروقیوں سے چھینی ہوئی سلطنت خاندیس کا مالک و نجات دہانہ تھا، اور جس کے نام پر خاندیس کا نام داندیس یعنی دانیال کا دس رکھ دیا تھا، شہزادہ کی زندگی بیش و عشرت میں گزر رہی تھی، اور اُس کی صحت کثرت سے نوشی سے برباد ہو گئی تھی، اس کے سپہ شہزادہ مراد کی زندگی بھی عین عالم شباب میں اسی شراب خانہ خراب کی اندر ہو چکی تھی، جب شہنشاہ کو اس کی خبر ہوئی، تو اُس نے دانیال کے خسر عبدالرحیم خان خاں کو جو اس کا انا لیت بھی تھا، فرمان بھیج کر تاکید کر دی کہ اس کی شراب نوشی پر پابندی عائد کر دی جائے، خان خاندیس نے محل پر پہرہ بٹھا کر شراب کا داخلہ بند کر دیا، دانیال شراب کے لئے تڑپنے لگا، تو اس کے نوکر مرشد قلی خاں کو ترس آیا، شہزادہ کی ایک پسندیدہ بندوق تھی، جس کا نام اس نے یکہ وجہ رکھا تھا، اور اس پر اپنا یہ شعر لکھوایا تھا،

از شوق شکار تو شو و جان تر دما زہ
برہر کہ خورد تیر تو یکہ و جہنا زہ

مرشد قلی خاں وہی بندوق لے کر محل سے نکلا، اور اس کی نالی میں شراب بھر کر لے آیا، پہرہ داروں کو شبہ نہیں ہوا، شہزادہ ساری شراب غٹ غٹ پی گیا، اور پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا، کیونکہ بندوق میں لوہے کا ہیل اور بارود کا دھنواں جما ہوا تھا، جس سے شراب زہر آلود ہو گئی تھی، افسوس اُس نے اپنی جس بندوق کا نام یکہ و جہنا زہ رکھا تھا، اسی نے اس کا جہنا زہ نکال دیا، اور اُس نے عین عالم جوانی میں اپنی جان عزیز شراب خانہ خراب پر قربان کر دی، شہنشاہ اکبر جو پہلے ہی اپنی والدہ کی رحلت شہزادہ مراد سے

لے رہا اکبر ہی ص ۵۴۵

کی حسرتناک موت اور شہزادہ سلیم کی پے در پے بغاوت سے شکستہ دل تھا، شہزادہ
غیرتناک موت کے صدمہ کو برداشت نہ کر سکا، اور اس سانحہ کے چھ ماہ بعد
دیاں دنیا سے رخصت ہو گیا،

کہ خونِ ناحق پر دانہ شمع را

چندال اماں نہ داد کہ شب را بھر کند

دین سے عقیدت رکھنے والوں کا یہ خیال ہے کہ فتح اسیر گڑھ کے بعد اکبر کی پے
در پے کا سبب برہان پور کے اولیاء کرام کی دل آزاری ہے، اکبر نے اسیر گڑھ
پور کے اکثر مشائخ پر فاروقی بادشاہ کی حمایت کا الزام لگا کر انھیں قید و بند
میں مبتلا کر دیا، اس نے مسیح الاولیاء حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ کو جو اپنے
تھے، دیگر بزرگانِ دین کے ساتھ جو اگر ہلے جا کر نظر بند کر دیا، انھیں
کے مرید و خلیفہ خاص حضرت عبداللہ ندھی جو اپنے پیر کے حسبِ حکم گجرات
میں بدایت میں مصروف تھے، ایک عرصہ کے بعد اپنے پیر کی اجازت سے برہان
پور آئے انھیں بھی شاہ برہان پور کی حمایت کا الزام لگا کر قید کر لیا، اور اگر ہ
نہ میں بند کر دیا، وہ ایک عرصہ کے بعد حضرت غوث الاولیاء کے فرزند
میر محمد عیسیٰ، مگر برہان پور آنے کی اجازت نہیں ملی، آخر کار وہ سن ۱۰۰۰ھ
راجپوتوں سے ٹپتے ہوئے شہید ہو گئے،

سب سے آخر میں ان اشخاص کا مختصر تعارف ضروری ہے جن کا اس کتبہ میں
وردہ شہنشاہ اکبر کے علاوہ بہادر خاں، بابا حسن ابدال، سید شیر قلندار
میں،

ن (بہادر شاہ فاروقی) :- یہ خاندان کے سلاطین فاروقیہ کے سلسلہ کا آخری

بادشاہ تھا، جو اپنے والد عادل شاہ فاروقی کی وفات کے بعد سن ۱۰۰۰ھ میں
تخت نشین ہوا، برہان پور سے ۳۵ میل دور بہادر پور آباد کر کے اسے اپنا دارالخلافہ
بنایا، شہنشاہ اکبر نے سن ۱۰۰۰ھ میں حملہ کر کے اسیر گڑھ کا محاصرہ کیا، اور سن ۱۰۰۰ھ
میں اس کی سلطنت پر قبضہ کر لیا، اس طرح خاندان کی فاروقی سلطنت جو
۲۲۵ سال سے قائم تھی ختم ہو گئی،

بہادر شاہ صوم و صلاۃ کا پابند، فیاض اور غریب کا مددگار تھا، اور ہر معاملہ میں
خدا پر بھروسہ رکھتا تھا، لیکن وہ اپنے والد کی طرح مدبر، دور اندیش، مردم شناس، اور
تجربہ کار نہیں تھا،

یہ عجیب اتفاق ہے کہ بہادر شاہ نام کے بادشاہ خاتم سلاطین ثابت ہوئے، چنانچہ
برہان پور، احمد نگر، گجرات اور دہلی کے آخری بادشاہ بہادر شاہ ہی تھے، شہنشاہ اکبر
بہادر شاہ فاروقی اور اس کے دو شہزادوں کو اپنے ساتھ لے گیا تھا، جنھیں شاہی خزانہ
سے وظیفہ ملتا تھا، بہادر شاہ نے سن ۱۰۰۰ھ میں جہانگیر کے عہد سلطنت میں بہادر شاہ اگر ہ منتقل
کیا، اور وہیں دفن ہوا،

بابا حسن ابدال :- ایک بزرگ کا نام ہے، وہ بستی بھی حسن ابدال کہلاتی ہے، جس میں ان کا
مقبرہ ہے، کتبہ نویس محمد معصوم نامی کی والدہ انہی کی اولاد میں تھیں،

سید شیر قلندار :- یہ بابا حسن ابدال کے فرزند اور اپنے زمانہ کے روحانی پیشوا تھے، ان کا مولد
سبزدار اور وطن قندھار تھا، ان کا مقبرہ بھی قندھار میں ہے جس کے متولی محمد
کے آباؤ اجداد تھے،

میر محمد معصوم :- محمد معصوم نام، ان کے آباؤ اجداد شہر قندھار کے سادات تھے جنھوں نے
سن ۱۰۰۰ھ میں قندھار سے ہجرت کر کے برہانپور آئے، ان کی قبریں

پشتوں سے قندھار میں سکونت اختیار کر لی تھی، جہاں وہ سید شیر قلندر
نبرہ کی ولایت کے فرائض انجام دیتے تھے، محمد مصوم کے والد سید صفائی نے
علاء سے ہجرت کر کے بھکڑ سندھ کو وطن بنایا تھا، جہاں محمد مصوم کی ولادت ہوئی
موم نے مروجہ تعلیم سے فارغ ہو کر تلاشِ معاش میں گجرات کا سفر کیا، کچھ عرصہ
شہنشاہ اکبر کے دربار میں رسائی حاصل کر کے مقرب شاہی بن گیا، وہ عہد
میں امین الملک بن کر بھیکر گیا تھا، جہاں اس کا انتقال ہو گیا،
آئی کی مختلف حیثیتیں تھیں، وہ شاعر بھی تھا، شاعر بھی، مورخ بھی، طبیب بھی
اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

۱۔ نامی (۲) تہذیبی معدن الافکار، بچواب مخزن الاسرار (۳) تاریخ
مصومی، آخری کتاب طب میں ہے،
تہذیبی کے فن سے خاص دلچسپی تھی، چنانچہ اس نے ہندوستان سے ایران
میں تہذیبی تہذیب و اصفہان تک کئی عمارتوں اور مسجدوں پر کتبہ کندہ کئے
اس میں فتح اسیر سے تعلق رکھنے والے اس کے سات کتبہ درج ہوئے ہیں
اس کا آٹھواں کتبہ قلندہ اگرہ کے دروازہ پر ہے:-

معارف کے نرالیے رح

علوم و معارف کا گنجینہ اور ہزاروں محققانہ علمی دادی و تنقیدی تاریخی و فقہی
قابل قدر مجموعہ ہے، اس کے پرانے پرچے اکثر سینی کے موجود ہیں، ان کی قیمتوں
سی گئی ہے، دفتر سے خط و کتابت کریں،

منہج

قبریں (سائپرس)

از محمد اقبال ندوی ناظر کتب خانہ دار المعین

”ادھر کچھ عرصہ سے اخبارات میں قبریں کا ذکر بہت آ رہا ہے، اس موقع پر مناسب
علوم ہوتا ہے کہ وہاں کے تاریخی حالات بیان کر دیئے جائیں، ذیل کی سطور اسی
خیال کے ماتحت شائع کی جا رہی ہیں“

قبریں بحر متوسط کے مشرقی حصہ میں ایک جزیرہ ہے، جس کا رقبہ ۹ ہزار ۲ سو پچاس
کیلومیٹر ہے اور آبادی ۱۹۶۰ء کی مردم شماری کے مطابق ۵ لاکھ ۳۰ ہزار ہے، یونانی
۴۳۰۰۰ اور ترک ایک لاکھ ہیں، اس کا دار السلطنت نیکوسیا ہے، اور اس کے مشہور
شہر لیماسول Limassol اور فاماگوستا Famagusta ہیں۔

حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جب شام پورے طور پر اسلامی حکومت کے دائرہ میں
شامل ہو گیا اور حضرت معاویہؓ اس کے گورنر مقرر ہوئے تو انھوں نے محسوس کیا کہ دیسوں
کے حملوں سے محفوظ رہنے کے لئے مسلمانوں کو بحری طاقت حاصل کرنا ضروری ہے، لیکن
عراق شام و مصر کے معرکوں میں بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور جاں باز سپاہی شہید
ہو چکے تھے، اور بری لڑائیوں کا سلسلہ ابھی تک بالکل ختم نہیں ہوا تھا، اس لئے حضرت
عمرؓ کی اجتہاد پسند اور مال اندیش طبیعت نے بحری لڑائی کی اجازت نہیں دی،
چند برس میں جب اسلامی اقتدار مستحکم ہو گیا تو حضرت عثمانؓ کے دور میں بحری مہم کی

نہ گئی، حضرت معاویہؓ نے جنگی کشتیوں کا ایک بڑا زبردست بیڑہ تیار کیا، اس پر بحروم میں کھیل کی حیثیت رکھتا تھا، اور شامی سرحد سے قریب تھا، مصر سے بھی مدد پہنچ سکتی تھی، اس لئے حضرت معاویہؓ نے اس طرف اپنے بیڑہ کو حرکت دی، عبداللہ بن سعد بھی کمک لیکر آگئے، اور قبرص پہنچ کر اس کے ساحلی علاقہ پر ہونے لگے، لیکن ان قبرص نے جنگ کے بجائے سالانہ سات ہزار دینار ادا کرنے پر صلح کر لی، یہی رقم وہ اس سے پہلے رومیوں کو دیتے تھے، اس کے ساتھ غولہ لڑا، کیا کہ مسلمانوں کے مقابلہ میں کوئی جنگی کارروائی نہیں کریں گے، اور ہمیشہ اس کو رومی دشمنوں کی نقل و حرکت سے باخبر کرتے رہیں گے،

اس معاہدہ کے خلاف انھوں نے ۳۲ھ میں مسلمانوں کے خلاف جنگی کشتیوں سے رومیوں کی مدد کی، تو حضرت معاویہؓ نے ۳۳ھ میں دوبارہ قبرص پر کی، لیکن وہاں کے باشندوں نے پھر صلح کر لی، اس مرتبہ دہان کا نظم و میں رکھنے کے لئے، امیر معاویہؓ نے بارہ ہزار تربیت یافتہ فوج روانہ کی جنھوں نے تعمیر کیں اور شہر آباد کئے، امیر معاویہؓ کی وفات تک وہاں کے باشندے خراج دیتے، لیکن ان کے بعد پھر خراج دینا بند کر دیا، اس کے نتیجہ میں تادیبی کارروائی ہوئی، اور بنی امیہ اور بنی عباس کے طاقتور عہد میں یہ جزیرہ اسلامی حکومت سے باہر نہیں نکلنے پایا،

بارہویں صدی عیسوی میں صلیبی حملوں کا سلسلہ شروع ہوا تو ۱۱۹۱ھ میں شاہ رچرڈ پہلی سے شامی شہر عکا کی جانب روانہ ہوا تو تیرنٹولی نے اسے منزل مقصد کے بجائے جزیرہ قبرص کے ساحل پر پہنچا دیا،

قبرصی حکمران اسحق کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے اس جنگی قافلہ کو گرفتار کر لیا اور اس کے مال و اسباب پر قبضہ کر لینے کا حکم دیا، رچرڈ خود تو ہاتھ نہیں آیا مگر اسکی رزکی بچوا، اور اس کے خاوند گرفتار ہو گئے، رچرڈ بہت غضبناک ہوا اور چند دنوں کے بعد اس کے جواب میں قبرص پر فوج کشی کر دی، اور معمولی جنگ کے بعد قبرص کے دارالسلطنت پر قابض ہو گیا، اسحاق نے اپنے آپ کو رچرڈ کے حوالہ کر دیا، اس کے بعد رچرڈ قبرص کا انتظام ایک فوجی دستہ کے سپرد کر کے عکا کی جانب روانہ ہو گیا اور ایک عرصہ تک محاصرہ کے بعد جون ۱۱۹۲ھ میں اسے فتح کر لیا،

رچرڈ کی فتح کے بعد قبرص صلیبیوں کی تحریک کا مرکز بن گیا، جس کا اندازہ عکا کے محاصرہ سے ہوتا ہے، ابن اثیر کے قول کے مطابق وہ انگریزوں کی طاقت کا ایک عظیم مرکز مرکز ہو گیا، پھر ۱۱۸۸ھ میں سلطان صلاح الدین نے جب بیت المقدس فتح کر لیا تو یہاں کا فوجی حکمران لوزنجان قبرص چلا گیا، اس طرح قبرص فرانسیسی مملکت کا ایک حصہ ہو گیا جس کی غازی فرانسیسی تہذیب اہج بھی کہہ رہی ہے، لوزنجان اور وہ فرانسیسی جو یہاں آباد ہونے لگے عرصہ تک مقیم رہے، عصر حاضر میں بھی شہر نیکوسیا، میٹہ اور اس کے گرد و نواح میں فرانسیسی معماروں کی تعمیر کردہ عمارتوں، محلوں اور گلیوں سے فرانسیسی تہذیب و ثقافت کی جھلک نظر آتی ہے،

قبرص ہاتھ سے نکل جانے کے بعد بحروم کے دروازے سے بھی حملہ آوروں کے لئے کھل گئے، اور اسلامی ممالک ان کے حملوں کی آماجگاہ بن گئے، چنانچہ ۱۳۶۵ء میں مملکت برشلونہ حملہ ہوا، یہ جمعہ کا دن تھا کسی حملہ کا خیال نہ تھا، لوگ نماز ہی میں تھے کہ عیسائی فوج اسکندریہ میں اتر گئیں اور بڑی بے دردی سے قتل و غارتگری کی، لیکن اس جنگ

شرت اور مسلمانوں کے شدید نقصان کے باوجود پطرس کو لوٹانے
 ہوا، چنانچہ تو برائے نام خلیفہ تھے، مصر پر مملوک سلاطین کی حکمرانی
 طرف سے فوج بھیجی گئی، لیکن مسیحی حملہ آور اور ان کا سردار پطرس
 چلے گئے، بقول نویری "پطرس چور کی طرح اسکندریہ میں داخل ہوا اور
 اس کے بعد اگرچہ اس قسم کا کوئی حملہ نہیں ہوا، مگر کھٹ پٹ کا سلسلہ
 کے شمالی علاقہ میں برابر مسیحی حملہ کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔

جب سلطان پر سیاہے مملوک سلطنت کا تخت نشین ہوا تو اس نے
 شاہوں کے نقش قدم پر چلنے کا فیصلہ کر لیا اور قبرص کو فتح کر کے اوسر نواری
 منصوبہ بنایا وہ ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اچانک حالات نے اس کا موقع پیدا
 انگریزوں نے مسلمانوں کی کشتیوں کو ساز و سامان اور تنو سے زائد مافوق
 لیا، اور قبرص کے حکمران نے ہدایا دیجو اپنے قبضہ میں کر لیا، تو براہم ہو کر
 مائے نے مزید مستحکم کیا، اور قبرص کو فتح کرنے کا فیصلہ کیا،

جزیرہ قبرص پر تین مرتبہ فوج کشی کی، پہلی بار ۱۴۲۴ء میں حملہ کیا
 کو تباہ اور بیماروں کے بعض علاقوں کو تاراج کرنے کے بعد قیدیوں
 شیرمال غنیمت کے ساتھ مصر واپس آیا

پہلے کی بہ نسبت وسیع تھا، ۱۴۲۵ء کے موسم گرما میں مصری ساحلوں سے
 بروت، اطرابلس و شام سے گذرتا ہوا قبرص کے شمالی مشرقی ساحل "قراہ"
 چا اور وہاں "فماہوتا" کے جانب رخ کیا، سوار اور پیدل فوج کے خشکی پر
 نا کے حکمران نے اطاعت اختیار کرنی، شہر کے قلعہ پر فتح کا پرچم لہرانے کے بعد

بادشاہ کو امان دیدی مسلمانوں نے چارہ وز میں قرب و جوار کے علاقہ کو فتح کر کے ماحضہ کا بیج
 کیا، اب قبرصیوں کے ساتھ سخت معرکہ ہوا، اس جنگ میں قبرصیوں اور ان کے معاون
 انگریزوں کو شدید جانی اور مالی نقصان پہنچا، مسلمان شکست فاش دینے کے بعد بیماروں
 پہنچے اور قلعہ کے ایک بڑے حصہ کو مساکرہ کے شہر کے اندر داخل ہو گئے، اور قلعہ پر اپنا شاہی علم نصب
 کر دیا، لیکن قبرص پر بادقہ کے فوج کی چڑھائی کی خبر پر مسلمان قدم آگے بڑھانے کے بجائے
 قاہرہ لوٹ آئے، اس جنگ میں بہت سے قبرصی قیدی ہوئے اور بے شمار مال غنیمت ہاتھ آیا
 لیکن برہائے نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، کیونکہ اس کے حملہ کا مقصد محض غارتگری، مال دولت
 اور لوٹ کھسوٹ نہ تھا، بلکہ اس جزیرہ پر پورا تسلط قائم کرنا چاہتا تھا تاکہ دشمن اس کو
 مصر پر حملہ کا اڈا نہ بنا سکیں، اس خیال کے مطابق ۱۴۲۶ء میں قبرص پر حملہ کیا، اور بیماروں
 کو فتح کر کے دشمنوں کی ایسا سرکوبی کی کہ پھر انھیں سر اٹھانے کی ہمت نہ ہو، اس سے فائدہ
 ہو کر جزیرہ کے اندرونی علاقہ میں داخل ہوا، لیکن قبرصی حکمران جانوس بھی خیر و تا کے
 مقام پر پانچ ہزار سواروں اور سات ہزار پیادوں کے ساتھ مقابلہ کے لیے تیار تھا
 دونوں فریقوں میں گھسان کی لڑائی ہوئی، آخر کار قبرصیوں کو شکست ہوئی، اس لڑائی
 نے ان کا زور توڑ دیا، اور ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ ہو گیا،

مسلمانوں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور جزیرہ کے دارالسلطنت کی جانب رخ
 اب قبرصیوں میں مقابلہ کی طاقت باقی نہیں رہ گئی تھی، آسانی کے ساتھ کو سیاحت ہو گیا
 اور اس کے کوچہ و بازار انداکبر کے نعروں سے گونج اٹھے، اذان دیکر جمعہ کی نماز پڑھی
 گئی، پایہ تخت کے امراء اپنی علم اور پادری انھیں لے کر پناہ کے طلب گار ہوئے
 مسلمانوں نے ان کی درخواست قبول کی اور امان عام کا اعلان کر دیا، اس دن سے قبرص

برائے کی سلطنت میں شامل ہو گیا،

ہوئے تو قبرصی سردار جانوس تین ہزار قیدی اور بے شمار غنیمت
شان جلوس بکالا گیا یہ جلوس جب قلعہ جبل پہنچا تو جانوس ترک
سلطان کے پاس حاضر ہوا تو قدوسی کی، اس کی جان بخشی کی گئی
ست میں قلعہ کے برج میں رکھا گیا، یاد ہو گا کہ ۱۳۶۵ء میں اچامک
سے حملہ کیا گیا تھا اور بے شمار مسلمانوں کو بے دریغ تہ تیغ کیا گیا
کی اس فتح نے لوگوں کے جلعے ہوئے دلوں پر مرہم رکھا اور ذلت کا
انداز سے سرے سے اعتماد پیدا ہوا، ازراہ کرم جانوس کو دہرا
گیا، اس کے بعد سے قبرص سلاطین مصر کی بقا حکومت تک مصر کے
۱۴۵۹ء میں ارکان سلطنت میں شدید اختلاف شروع ہو گیا
سوخ قبرص پر دیسح کرنے لگے، یہاں تک کہ وہ جزیرہ کے والی ہو گئے
آل عثمان کے قبضہ میں آیا اور سلطان سلیم اول کے دور خلافت
کی فتح دوسرے سلیم کی منتظر تھی،

نے مین کو فتح کرنے اور فتنہ کو فرو کرنے کے بعد اطمینان کی سانس
کا ارادہ کیا، اگست ۱۵۷۰ء میں سپہ سالار مصطفیٰ ایک لاکھ فوج
ہزاروں پریشانی میڑہ کے ساتھ ایک قدیم شہر راہونٹ پہنچا
جاری رہی، بناوٹہ نے ۱۵۶۷ء میں شہر کی دیواروں کو مضبوط کر دیا
ی تھی، اور اس کی نگرانی اور حفاظت کے لئے فوج کا ایک مضبوط
ہانوں کے مقابلہ میں ان کا دفاع کارگر ثابت نہ ہوا، یہ محاصرہ

عید تک ایک ماہ جاری رہا، لیکن ۹ ستمبر میں ترک شہر میں داخل ہو گئے، اس جنگ میں تقریباً
میں ہزار افراد قتل تقریباً مین ہزار گرفتار کئے گئے، ایک ہفتہ میں پورا تسلط قائم ہوا،

ترک فوجوں کے علاوہ تمام شہروں میں قابض ہو گئے اور طبلہ بھی اسی سنہ میں
فتح کیا، طویل مدت تک محاصرہ سے پریشانی اور سخت سردی کی وجہ سے ۱۶ اپریل کو مسلمانوں
نے جنگ چھیڑ دی، یقیناً اپنے حامیوں کی سات ہزار تعداد لیکر مسلمانوں پر ٹوٹ پڑا اور مسلمانوں
کی پیش قدمی روک دی، یقیناً لانے حفاظت کی غرض سے شہر کی دیواروں کو اور مضبوط کیا
اور اس کے چاروں طرف گہری خندق کھدوائی، لیکن غذا کی قلت نے شہر کو مسلمانوں کے
حوالہ کرنے پر مجبور کیا، انھوں نے یہ شرط رکھی کہ پیادوں اور سواروں کو کاندیا تک ترکی
کشتیوں پر جانے کی اجازت دی جائے، لیکن مسلمانوں نے اس شرط کو تسلیم نہیں کیا، اور ان
سب کو گرفتار کر لیا، یقیناً سارے ہنگامہ اور کشت و خون کا ذمہ دار تھا، اس کی وجہ سے
ہزاروں شہریوں کی جانیں گئیں، اسلئے اس کی جان بخشی نہیں کی گئی اور قتل کی سزا دی گئی،
اس کے بعد قبرص عثمانی حکومت کا ایک جزیرہ ہوا، اگرچہ اٹھارہویں صدی کے شروع
دولت عثمانیہ کی حالت کمزور ہونے لگی تھی، اور یورپ کی حکومتیں اس کی نقصان سائی
میں مصروف تھیں اور آہستہ آہستہ یورپی مقبوضات ترکوں کے ہاتھ سے نکلنے جا رہے تھے
جنگی اہمیت کی بنا پر قبرص پر ان کی نظر تھی، وہ بحر روم کی کنجی سمجھا جاتا تھا، لیکن ترکی حکمرانوں
نے ۱۸۷۸ء تک اسے ہاتھ سے نکلنے نہیں دیا، ۱۸۷۶ء میں سلطان عبدالحمید تخت نشین ہوئے،
اس وقت دولت عثمانیہ بڑی مصیبت میں مبتلا تھی، یورپی حکومتیں ترکی کی عیسائی رعایا کو
بھڑکا کر جا بجا بغاوت کرا رہی تھیں، اور چاہتی تھیں کہ سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں
سلطان عبدالحمید نے قسطنطنیہ میں دول یورپ کے نمائندوں کی کانفرنس

کے مشورہ سے شکایت کا تدارک کیا جائے، لیکن ان لوگوں نے ایسی سخت
 دیکھی کہ کوئی باعزت حکومت انھیں قبول نہیں کر سکتی تھی، پھر کیا تھا روس
 کو دی بالآخر پھر صلح کی گفتگو شروع ہوئی اور..... یہ صلح علاقہ سے ترکوں کو
 باڑا،

اس کے بعد انگریزوں نے محسوس کیا کہ اس طرح روس کا اثر بڑھ جائیگا، اور
 ان کے مقبوضات خطرہ میں پڑ جائیں، انگریزی سفیر نے اطمینان دلایا
 پیش قدمی کا موقع نہ ملے دیا جائیگا، بشرطیکہ قبرص انگریزوں کو اس لئے
 ان کی فوجیں رہیں، اور روس کی پیش قدمی کو بروقت روک سکیں
 انگریزوں کے قبضہ میں چلا گیا، اس شاطرانہ چال کی کامیابی پر اس وقت
 انگریزوں نے ملکہ وکٹوریہ کو مبارکباد دی کہ بحیرہ مدیترانہ کی کئی کئی
 انگریزی علاقہ بن گیا تھا، مگر رسمی طور پر ترکی سیادت کا نام باقی تھا، پہلی
 ترکی حکومت نے جرمنی کا ساتھ دیا تو انگریزوں نے نام کی اس سیادت
 کر دیا، اور ۱۸۷۸ء سے باضابطہ قبرص کو برطانوی شہنشاہیت میں شامل کر لیا
 ۱۸۷۸ء میں یونان کی صلح کانفرنس نے بھی اس کی تصدیق کر دی،

اس طرح برطانوی حکومت کے ماتحت رہا، لیکن رفتہ رفتہ دنیا کی دوسری
 قوتوں کے باشندوں کو بھی آزادی کی خواہش ہوئی، برطانیہ کی طرف سے
 مسئلہ ہوتی رہی پھر جب اس سے کام نہیں چلا تو کچھ معمولی اختیارات
 ان کے باشندوں کا جذبہ آزادی اس سے ختم نہیں ہوا، مجبور ہو کر مزید اختیار
 آزادی کی راہ میں سب سے بڑی دشواری دہلی کے باشندوں

کا باہمی اختلاف تھا، جزیرہ کی آبادی میں عیسائیوں کی اچھی خاصی تعداد ہے اور ترک اقلیت
 میں ہیں، لیکن ان کی آبادی کا ایک مستقل علاقہ ہے، یونان قبرصی عیسائیوں کا طرفدار تھا اور ترکی
 حکومت ترکوں کی حامی تھی، بالآخر فروری ۱۹۷۴ء کو جب یونان اور ترکی کے درمیان معاہدہ
 ہو گیا اور طے پایا کہ دو سال کی مدت میں بحیرہ مدیترانہ کے جنگی مصالح اور جزیرہ میں
 ترکوں کی اقلیت کو محفوظ رکھے ہوئے اس معاہدہ کو نافذ کر دیا جائے، پھر ۱۹۷۴ء میں انتخاب
 ہوئے، جن کے بعد مکار یوس قبرص کے صدر اور ڈاکٹر کوشوک نائب صدر ہوئے،

لیکن اندرونی اختلافات رہ رہ کر ابھرتے رہے، اور وقتاً فوقتاً جھگڑے ہوتے رہے
 آخر جولائی ۱۹۷۴ء میں صدر مکار یوس کی حکومت کا فوجی سرداروں نے تختہ الٹ دیا، مکار یوس
 بھاگ کر دوسرے ملک میں پناہ لی، چونکہ یہ نئی حکومت یونانیوں کے زیر اثر تھی، اس وجہ سے
 ترکوں کو اپنے بارہ میں خطرہ محسوس ہوا، ترکی حکومت نے ان ترک باشندوں کی حفاظت
 کی خاطر اپنی فوج قبرص میں اتار دی، اس پر ادھر ادھر سے بہت لے دے ہوئی، مگر ترکی
 حکومت نے اس وادے پر کان نہیں دھرا اور صاف کہہ دیا کہ وہ ترکوں کو لاوارث نہیں
 چھوڑ سکتی، اور جب تک کوئی قابل اطمینان انتظام نہ ہو جائیگا، ان کی فوجیں اس علاقہ سے
 نہیں ہٹیں گی، اس صورت حال نے یونانی فوجیوں کو ڈھیلا کر دیا اور مکار یوس کی واپسی کی راہ
 مان ہو گئی، چنانچہ چند ماہ ہوئے وہ قبرص میں آ گئے، مگر ان کا اثر عیسائی علاقہ تک محدود رہا
 ترک فوج ترک حوضہ میں ڈٹی ہوئی ہے، اور آئندہ نظام کے بارے میں بات چیت
 جاری ہے،

احیاء

یاد اقبال

بمناسبت یوم یادبود اقبال

از پروفسر سید حسن سرمد پٹنہ

شاعر مشرق زمیں رنگیں نوا
شعرا و اقوام مشرق را حیات
کرد روشن فکر او دینایے دل
پاک دل و آتما سرشت آزاد مرد
ہر چہ گفت از معنی قرآن گفت
بود شیدائے امام المہدیین
زندگی را شعرا و سنگِ فناں
شیخ سال بر پستی آدم گداخت
تاب گفتارش و را بزمیکہ داشت
بدکلامش قوم را بانگِ درا
سرمہنہانِ خودی را باز کرد

آنکہ از ادبیات یافتہ دانش فضا
شرح راز هست و بود کائنات
تاب و تاب انداختہ در آبِ دگل
آنکہ جز تبلیغِ حقِ کارے نکرد
گوہر مضمون آں آساں بسفت
عشق احمد در دلش بودہ بکس
تیغِ بڑاں بہر تخیلِ جہاں
قلب او دلسوزی پر دانہ داشت
از خدایے خود جواب شکوہ یافت
رہنمائی کرد در ہر مرحلہ
بارہوز بخود ہی دساز کرد

از زبور ادا، نجم بیدار گشت
از مغالی از حجاز آورد و رفت
کس نیامد بعد از داتا گشت
فی زتر کستان نہ از مصر و حجاز

درس صلح و آشتی اقبال داد

صدرِ روش بر روان پاک باد

غزل

از جناب چند پر کاش جوہر بجنوی

شوق اگر کا میاب ہو جائے
زندگی لا جواب ہو جائے
جس پہ تیرا عتاب ہو جائے
اس کی دنیا خراب ہو جائے
درس تعمیر ہے زمانے کو
عشق میں جو خراب ہو جائے
ہے یہی انتہائے ناکامی
آدمی کا میاب ہو جائے
بوچھنا کیا ہے پھر سترت کا
عشم اگر بے حساب ہو جائے
آنکھ مل جائے کاش ساقی سے
یوں بھی دور شراب ہو جائے
آپ کے ناز بہر بھی کی خیر
کوئی خانہ حشراب ہو جائے
ہائے وہ دل جو ایک آہ کے بند
موردِ صد عتاب ہو جائے
عشق ہی وہ مقام ہے کہ جہاں
معصیت بھی ثواب ہو جائے
پر تو حسن کی کرامت سے
ذرہ بھی آفتاب ہو جائے
چشمِ ساقی کی میٹیاں تو بہ
پانی پانی شراب ہو جائے

ایک ایسا بھی نام ہے جو تر

ختم جس پر کتاب ہو جائے

مطبوعات جدید

دو ملا سہریہ جناب رشید حسن خاں صاحب تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طبع
۲۰ صفحات ۲۰ جلد مع گرد پوش قیمت معیشت ۲۰ روپے ۲۰ نیشنل اکاڈمی علم انصاری
لیٹ دریا گنج ادہلی

ریزی حکومت کے قائم کردہ ترقی اور دہور ڈ کی طرف سے اردو املا کے مسائل
ض کے لئے جو سہ نفری کیٹی تشکیل ہوئی تھی، اس کے ایک نمائندہ جناب
خاں بھی تھے، جن کو علمی و تحقیقی کاموں کا اچھا تجربہ اور املا و لسانیات
تھے، انھوں نے اس متوسط کتاب میں اردو املا کے انتشار اور غلط نگاری کو
اور اس میں صحت و یکسانیت پیدا کرنے کے لئے اصول و ضابطے تجویز کیے
سلسلہ میں بڑی کد و کاوش سے ان تمام الفاظ کا مفصل جائزہ دیا گیا ہے جو
املا و روچ میں، پھر ان کے لئے قاعدے بتا کر کسی ایک املا کو دلائل کے ساتھ
بایں اسی فاضل مرتب نے جدت طرازی سے کام لینے کے بہ جائے ہوئے ہیں
کی سفارشوں، تجویزوں اور رد و لغت اور خود صرف کی مستند کتابوں
کی ہوتی معلومات کی روشنی میں اصول اور قاعدے متعین کئے ہیں، پہلے ان
تعداد و دو و مقصورہ، الت و ہائے مفتی اور الف تہوین سے بنے مختلف الفاظ

۱۔ املا کی تصحیح کی گئی ہے، پھر ترقی و تباط، ذرا اثرات، اس اس اس اک، ان او
۲۔ ہمزہ اور می سے بنے ہوئے ان تمام لفظوں کا ذکر ہے، جن کے املا میں یکسانیت نہیں
۳۔ حروف کے بعد گنتیوں کے املا، نقطے، شوشے، نسخ اعراب، علامات اور رموز و اوقات
۴۔ بارہ میں اصول بتائے گئے ہیں، اور ان لفظوں کا ذکر کیا گیا ہے، جن کو ملا کر لکھا جاتا ہے
۵۔ حالانکہ ان کو منفصل لکھنا چاہیے، جیسے آج کل کے کہ جائے آج کل وغیرہ، مگر یہی املا کے ضروری
۶۔ مسائل اور عام قاعدے بھی دو فصلوں میں تحریر کئے گئے ہیں، آخر میں لغت کی تدوین اور
۷۔ متن کی ترتیب کے لئے املا کے اصول اور قاعدے بیان کئے گئے ہیں، شروع میں فاضل
۸۔ مصنف کے قلم سے ایک پر مغز مقدمہ ہے، جس میں املا کی صحت و یکسانیت کی اہمیت اس
۹۔ قاعدے مضبوط کرنے کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے، پھر اس کی تعریف اور اس میں پیش
۱۰۔ پائے جانے کی وجہیں بتائی گئی ہیں، املا و رسم الخط کے دقیق فرق کی وضاحت کی گئی ہے
۱۱۔ اور ان کوششوں کا جائزہ بھی لیا گیا جو املا کے متعلق پہلے کی جاتی ہیں، لائق مرتب نے
۱۲۔ اردو رسم الخط کی اصلاح و تبدیلی اور ہم آواز حروفوں میں سے کسی ایک کو باقی اور بقیہ
۱۳۔ کو اردو کے حروف تہجی سے خارج کئے جانے کی سخت مخالفت کی ہے اور اس تجویز کو سراہا
۱۴۔ نسل بتایا ہے، کہ جو حروف پڑھنے میں نہ آئیں ان کو لکھا بھی نہ جائے، جیسے خوش کو خوش وغیرہ
۱۵۔ ممکن ہے ان کی بعض سفارشوں اور تجویزوں سے کسی کو مکمل اتفاق نہ ہو تاہم یہ کتاب بڑی
۱۶۔ محنت و تحقیق سے لکھی گئی ہے، اردو خواں طبقے کو املا کی بے اعتدالی دور کرے کے لئے
۱۷۔ ترقی اور دہور ڈ کی ان کوششوں کا خیر مقدم کرنا چاہیے،

بوئے گل، مالہ دل، دو چرخ، از جناب شورش کاشمیری صاحب،

تقطیع متوسط کاغذ عمدہ کتابت و طاعت اچھی صفحات ۲۰ ۲۰ پلاسٹک کو قیمت ۲۰ روپے

مطبوعات چٹان لینڈ ۸۸ میکلوڈ روڈ، لاہور (مغربی پاکستان)

باب شورش کا شمیری کی خود نوشت سوانح عمری ہے، وہ ممتاز ادیب و شاعر اور صحافی ہی نہیں ہیں، بلکہ شروع سے انقلاب پسند رہے ہیں، سیاسی ہنگاموں کی صورتوں میں ان کی زندگی گزری، ہی اس لئے اس کتاب میں گذشتہ قومی و دکانف، مذہبی و ملی سرگرمیوں اور مسلم لیگ اور کانگریس کی کشمکش کی آگئی ہے، شروع میں مصنف نے اپنے خاندان، ماحول، بچپن کے بعض واقعات دی اسکولوں میں تعلیم اور شادی کا ذکر کیا ہے، وہ مجلس احرار کے رکن رہیں اس کے خصوصیات اور خط و خال بھی بیان کئے ہیں، اور اس کے روحِ دل شاہ بخاری کا بھی بہت کچھ ذکر آگیا ہے، ان کی سیاسی و ملی سرگرمیوں کا ب تھا، اس لئے یہاں کے اکثر شاہیر سیاست بھی زیر بحث آگئے ہیں تقسیم ہند، بہار، دہلی اور پنجاب میں جو بھیانک فسادات ہوئے اس کی پردہ داری، سوزی، درد مندی اور انسانیت دوستی کی تصویر سامنے آگئی ہے شورش نے ہمارے ہند اور کانگریس سے زیادہ قریب تھے، اس لئے انھوں نے ان کا برکات عقیدت و احترام سے ذکر کیا ہے تاثرات میں مصنف کے سیاسی رویے کی جھلک آگئی ہے، جس سے کہیں کہیں ان کی غیر جانبداری باقی نہیں رہی کے ساتھ ناگفتنی اور مزدکناہ کی باتیں تصریح و وضاحت کے ساتھ لکھی گئی ہیں، اس میں اس کے بڑے مداح ہیں، اس میں مداحی اور عقیدت مندی کے سلسلہ کے اکابر کے ذکر میں ان کے قلم میں احتیاط باقی نہیں رہی، مثلاً ایک جگہ وہ دین میں معاشرت کی تیغ بہاں بڑے بڑے عابدوں اور فقیہوں کے

بینہ میں گڑھی رہی، سید سلیمان ندوی مولانا آزاد کے عیبوں کی تلاش میں سرگرداں رہے مولانا سید الماجد دہلوی نے مولانا آزاد کے کفن نوچنے میں حیانہ کی، علامہ انور شاہ ۱۹۶۵ء مولانا حسین احمد مدنی کی قبروں میں امتیاز دیکھا، اذل الذکر کا مزار ٹوٹ پھوٹ کر بیٹھ گیا، اس قسم کی تحریر ادب شناس ادیب کے لئے موزوں نہیں، ایک جگہ حضرت شاہ دلی اللہ دہلوی کے پیچھے توڑے جانے اور شاہ عبدالعزیز کے بدن پر چھپکی کا تیل مل جانے کی بے سرپار روایت بھی نقل ہو گئی ہے، اردو حام کا املا کسی جگہ اردو ام لکھا گیا، جو جو صحیح نہیں ہوا ان باتوں سے قطع نظر اس کتاب میں بعض ایسے مفید اور دلچسپ سیاسی واقعات قلم بند ہوئے ہیں جن کے مطالعہ سے عام ناظرین کو دلچسپی ہوگی، کتاب کے نام رکھنے میں مصنف نے اپنی خوش مذاقی کا ثبوت دیا ہے،

تذکرہ حضرت رفاعی، مرتبہ جناب مولوی شاہ قادری سید مصطفیٰ رفاعی ندوی،

تفلیح خود، کاغذ، کتابت، طباعت اچھی، صفحات ۸۲، مجلد، قیمت ص ۱۰۰/-

شیفہ اسٹور آر، آر مارکٹ، جی۔ پی اسٹریٹ، بنگلور ۲،

حضرت شیخ سید احمد کبیر رفاعی، مشہور عارف باللہ اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے ہم عصر تھے، عرب ملکوں میں ان کے سلسلہ کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، ہندوستان میں جنوبی ہند اور گجرات وغیرہ میں بھی اس کو زیادہ فروغ ہوا، مصنف کا خاندان بھی رفاعی سلسلہ سے وابستہ ہے، اس لئے انھوں نے بڑی محنت سے حضرت شیخ کے فضائل و مناقب تحریر کئے ہیں، ان کا اصل مقصد شیخ کے اتباع سنت، ذوق عبادت، جذبہ خدمت اور حسن اخلاق وغیرہ کو بیان کرنا ہے، خوارق و کرامات کا ذکر ضمناً کیا گیا ہے، یہ مصنف کی پہلی کتاب ہے، اس لئے

رب، انداز بیان اور طرز نگارش وغیرہ میں جو کور کسر رہ گئی
درج ہو جائے گی،

رتایک مدرسہ بدرالاسلام، مرتبہ مولی عثمان احمد قاسمی
خود کاغذ، کتابت، طباعت اچھی، صفحات ۱۰۰، جلد ۱
تے دو عمارتے ۱- (۱) مدرسہ بدرالاسلام، شاہ گنج
(۲) علمی کتاب گھر شاہ گنج، جون پور،

ب شاہ گنج ضلع جونپور کے مدرسہ بدرالاسلام کے روح رواں مولانا
ابوبی و قلی نقوی، غزالیوں، مرثیوں اور قطعات تاریخ کا مجموعہ ہے
سناؤ محترم مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم کی تحفہ تقریباً
مندانہ مقدمہ ہے، اسی عقیدت میں ہر دور اور سب ہی طرح
ہے، ادبی و فنی حیثیت سے قطع نظر حضرت شاہ صاحب کے بقول
و تفصیلات کی صحت و صداقت اور مولانا کے سادہ اور بے تکلف
یہ مجموعہ قابل قدر ہے، دوسرے کتابچہ میں مولانا جمیل احمد اور ان کے
دو مدرسہ بدرالاسلام شاہ گنج کا مختصر تعارف اور اس کے
اکابر کے تاثرات شامل ہیں، اس سے مدرسہ کی گذشتہ

وہ اس کے کارکنوں خصوصاً مولانا جمیل احمد مرحوم
موشن خدمت کی تصویر بھی سامنے آجاتی ہے،
"ض"

جلد ۱۱۵ مہی ۱۹۷۵ء مطابق ماہ جمادی الاول ۱۳۹۵ھ عدد ۵

مضامین

۳۲۲-۳۲۲

سید صباح الدین عبد الرحمن

شذرات

مقالات

۳۲۵-۳۲۸

سید صباح الدین عبد الرحمن

ہندوستان کے عہد ماضی میں مسلمان

حکمرانوں کی مذہبی رواداری

۳۲۹-۳۵۰

جناب اشفاق علی خاں صاحب

اردو ادب کے تنقیدی اصول میں

ایڈوکیٹ شاہ جہاں پور

تنظیم و انضباط

۳۵۸-۳۶۸

مولانا عبد السلام قدوسی ندوی

اسلام ایک خیالی خاکہ ہے یا عملی مثال

۳۶۹-۳۸۲

جناب جلال الدین صاحب

النقد المذہب فی طبقات حملۃ المذہب

(شعبہ عربی، قیٹہ کالج ٹیٹہ)

(ایک قدیم عربی مخطوطہ)

۳۸۳-۳۸۶

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب

کتوبات مدنیہ منورہ

ترجمہ

تلخیص و تبصرہ

۳۸۷-۳۹۳

محمد نسیم ندوی مدنی ایم اے علیگ

گذشتہ عرب اسرائیل جنگ ورنہ سوزیر

باب الدعوات و الانقاذ

۳۹۴-۳۹۷

سید صباح الدین عبد الرحمن

تاریخ دعوت و عزیمت جلد دوم (انگریزی)

(مترجمہ جناب محی الدین احمد ندوی)

(ض)

مطبوعات جدیدہ

۳۹۸-۴۰۰